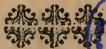
LA ROSA
FAVOLA
DI
GIVLIO CESARE
CORTESE.

IN NAPOLI,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore
all'Insegna di S. Marco.

LA ROSA

Chelleta Pofellepefca, che no Tofcanefe decerria Fauola Bofcareccia, ò Paftorale, e fe fegne ncoppa Pofileco, le perzune, che parlano fongo.

Mafe nnammorato.

Fonzo compagno fuio.

Rofa veftuta da mafcolo fotta nõme de Titta.

Pafcale viecchio patre de Mafe, e de Rita.

Rita fotta nomme de Lella.

Gioià tenuto pe patre de Lella.

Preziofa vecchia.

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.

Fonzo, Mase.

Fon. S Vsete, ed' iesce fore
Da sso casuorchio, ò Mase,
Priesto ca mo la notte se ne trase,
Ch'à gamme ncuollo ne la fà fuire
L'arba nouella, che se vede sceire,
Auza ssa capo, e bide
Commo isce bella, pentata, e galante
S'affaccia à lo pertuso de leuante,
E s'hà puosto de russo na scorella,
Pe parere cchiù bella:
Iesce Mase, cah' è tardo,
E te pierde stà vista:
Viene, e tienele mente,
Ca cchiù de na lanterna stà sbrennente.
Mas. Che buoie frate, che bea?
S'ogne chelleta bella
Fà chiù ncriccare lo dolore c'haggio,
E resonne tormiente
A lo pegnato de le pene meie?
Pocca se veo lo Sole,
Veo le trezze nnaurate,
Veo chill' vocchie nshiammate
De chi m'hà dato Ammore
Pe sopr'huosso, e pe spina de sto core,
E se veo la Luna,
Io veo lo frونte doue Ammore hà scritto

 Lo

Lo torquato de ſto core affritto:
E quanno voto l'vocchie
A ſſa Stella Diana,
Io m'allecordo de la torca cana,
Ch'è accoſſi bella; e pò accoſſi m'accide,
Perzò meglio me pare
De ſtareme à lo bruoco,
Che de ire allummanno cchiù lo fuoco.

Fon. Chi te cauſa lo male?
Tu non ſi niente digno de piatate,
Se tu ſtiſſo te daie
Co l'accetta à lo pede,
Chi vò hauere de te compaſſione?
O puoie dicere mò, forza de ſtelle,
E fortuna, ed ammore
Fanno ſtare à ſticchetto chiſto core,
Stelle ſte brache, ammore na caionza,
Fortuna na cocozza, l'hommo ſtiſſo
Se fa lo male, e corre à la cecata
A trouare li fuoſſe, ò negrecato,
Non vide ſcuro tene
Ca n'amaro crapiccio, e beſtiale
(Perdoname ſe paſſo troppo nnante)
Te tira comm' à Bufara pe naſo?
Chi tè ncè mette à ghire ſpantecato
Pe na guitta pezzente,
Che pe fare co tico la ſchifoſa,
Te fa ſtare co l'arma regnoloſa?
Tu vide, ca ſe ntoſcia, e ſe contene,
E tu puro te nchricca
E te retira co le ntrate toie:
Ca la femmena ſempe hà pe natura
De ſtare ntuono, e fare lo maſauto

Co

Co chi la ſerue, e cerca
De portarele l'acqua co l'aurecchie,
Ma pò tutta ſe fruſcia, e coccioleia
Pe chi maie no la prezza, e ſempe moſtra
De tenere à la cammara de miezo,
Perzò Maſe mio bello
Non te moſtrare tanto
Speruto pe ſſa ſcrofa ſciauratella,
Ca la piglie pe canna,
E quanno puoie hauere à buon mercato,
Si n'aſeno accattare contra aſſiſa,
Tu ſi bello, galante, vertoluſo,
Saie putare, nſertare, e ſemmenare,
Saie fare li quatrette,
E ſchiocche, e rammagliette,
Saie ſonare lo frauto, & haie trouato
La quarta corda à l'arce colaſcione
Saie portare lo carro,
Haie lo puorco à la caſa, haie lo sõmarro;
Tu vieſte de cerrito;
Haie l'aniello à lo dito,
Si ſaniccio, ſi giouene chiantuto,
Ch'ogn'autra giouenella
Ne' aprerria tãto d'vocchie à ſtò partito;
E tu cirche, e tu vuoie
Dare confiette à puorce?
Fuorze n'hauimo autro aſeno à la ſtalla?
Fuorze pe ſta montagna
Non nce sò ciento belle, commo ad eſſa?
Ntonate tù perzine,
Se ne vuoie de la quaglia,
Sprezzala ſſa vaiaſſa,
Amma chi t'ãma, e chi non t'ãma laſſa.

Maſ. Ohimmè tu me sficcaglie
Co dire male d'eſſa,
Ch'è lò quinto naſcienzo de ſto core,
Che la lanza appontuta
De lo golio, che n'haggio,
Corra ad autra quintana,
Ch'à le bellezze ſoie
No lo credere maie,
Leuatello da chiocca,
Ad eſſa me sò dato,
Si non pozzo hauer'eſſa, io sò barato?
E ſi che ſt'arma ſcura
Se Scraſta da ſto cuorpo,
E ſi che ſt'uocchie nigre
Io chiuda pe la porua,
La voglio ſecotare,
Eſſa crodele me ſpertoſa, e fella,
Ed io co la proffidia de Carella.
Fon. Accoſſi buoie? accoſſi ſia, legammo
L'Aſeno doue vole lo patrone,
Io t'haggio ditto mò lo pane pane:
Ma pocca non te traſe pe l'aurecchia,
E tu canuſce l'aglio da la fico,
Appilo, e ſtongo zitto,
Fa chello, che te piace,
Ma famme no piacere,
Contame pe lo filo,
Quanno, e de che manera
Traſiſte a ſtò maſtrillo,
Ncappaſte à ſta veſcata
D'eſſere ſchiauo à cheſſa perra ſgrata.
Maſ. Ohimmè, ca de l'amante,
E' ghiuſto comm' à cantaro la doglia,
Quanto

Quanto reuuote cchiù, tanto echiù fete.
Fon, Chi n'apre canna, quãno và pe mare,
Sempe le vota capo, e ſente affanno:
Maſ. E ſe non vao pe mare,
Tornance, doue ſempe
Haggio viento contrario, e ſtò lontano,
Poco cchiù de doie deta da la morte.
Fon. Frate pe diretello
Lo fieto de crauune, quanno è nchiuſo,
Accide le perzune,
Coſſi doglia d'ammore
Se tu la nſierre ſmafara lo core;
Perzò sbotta ſpapura,
Ca chiacchiaranno (ò Maſe) cò l'ãmico,
Sempe manca de piſo lo tormiento,
E mentre che ſe parla troua abbiento.
Maſ. Pe te dire lo vero.
Tu ſi buono à commertere lo mpiſo
Tanto, che me ſtraſcine co no ſtraolo
A dire chello, che m'affrie, è dole.
Non ſaccio, ò Fonzo, ſe te vene à mente,
Ca morte ſe cogliette
Chillo shiore addoruſo
Ch'à l'huorto de ſtò core
De mano propia hauea chiantato ãmore?
Fon. Saccio ca dinto mare
Fece lo papariello,
Pe quanto nce decette
La mamma ſcura, che pe gran dolore
Attaccaie na veſſica
De la vita à la coda,
Ch'ancora creo ca corre.
Maſ. Orsù, no iuorno ſtracco
De fare tanto triuolo, e ſciabbacco

De chella gioia mia, c'hauea perduta,
Afſettato à lo friſco ſotta n'vrmo
Me ne ſtea co la mano
Sotta la varua, e ncoppa lo denucchio
Lo guueto appoiato,
Quanno eccote venire
Na maniata de Zitelle zite,
Che portauano à mammara nocella
Vna de lloro, la cchiu penta, e bella,
Hora cheſſe arriuate
Nante à me coſſi pede cata pede,
Vna de lloro diſſe
Pigliala Cammarata,
Cà ſta ſciorta à te ſchitto è deſtenata;
Io tutto de no piezzo
Reſtaie à ſte parole,
Commo no caparrone,
C'haggia viſto lo Lupo.

Fon. E perche te faceuano ſto duono?

Maſ. Siente ſi nponta, e chella me decette,
Non te mmarauegliare,
Si te faccimmo ſtò bello preſiento,
Chè bale quatrociento,
Pocca è ſoleto nuoſtro
De iocare ogne feſta
Sempe à lo tuocco à chi vene la Sciorta
Che ſia portata mbraccia,
Con patto che ſia data
A lo primmo ch'ashiammo;
Mo la ventura è toia, viato tene,
A te cade ſto muorzo, eccote Lella,
Suſete, e pigliatella:
Io, che maie tale femmena hauea viſto,
Pocch'ella è foraſtera, Sub-

Subbeto appezzaie l'vocchie à chella rara
Bellezze coſa, e diſſe,
Da quale cielo è chiuoppeto ſtò bene ?
E da quale lanterna contra banno
Eſce ſtà bella luce, che m'aſtoſca ?
Cheſta non fù parola,
Ma propio magriata,
Che lo caſo recotta
De chella bella facce
Tenze tutto de ruſſo,
De muodo, che ſe fece aſſai cchiù bella,
Auzate da ſsò nietto, chi poteua
Repararſe tanto,
Che non foſſe cogliuto da chille vocchie
Belle micce allummate,
Che fecero ſparare
Li tricche tracche de le boglie meie ?
Fà cunto mò ca la bellezza granne
De chiſſo nuouo ſcuntro
Fu no ſcacamarone
Ncoppa lo nomme de chell'autra, ch'io
Hauea perduta, e chianto
Co l'vocchie piſciarielle;
Mentre cchiù de tre bote
L'aiero è ſtato co le doglie fredde,
Ed autro e tanto co le ſtufe ſecche;
Ma mentre à canna apierto,
Co l'vocchie me gliottea ſta bella coſa
E tanno pe pigliarene poſſeſſo
Già ſtenneua la mano;
Redenno ſe mettettero à fuire,
Ed io ſcuro reſtaie à ſtò corriuo
Co no parmo de naſo;

Ohimme, ca parze suonno
Quanto me ntrauenette,
Ma nou fù suonno la feruta, c'haggio
Dinto à sto pietto: ohimmè, che tra le burle,
Trà li delliegge, ammore
Iocaie da vero, e se tiraie de chiatto,
Couze de ponta, e già la vita mia
Hanno puosto à lo ncanto
Speranza, e doglia; e adesa,
Commo à plus offerente,
Se stuta la cannela à lo dolore,
E Mase tuo se more,
Se tu nò lo soccurre, e mmizze commo
Pozza co chiante, e prieghe
Fare l'ammollamiento
A la posteoma accerua
De lo core de Lella (bella,
Tanto cchiù tosta ohimmè, quanto cchiù
O se nò, pe piatate
Damme à stò chierecuoccolo na sera
Quatto saglioccolate,
E cacciame da stiento
Ch'è meglio essere muorto; ca ntorm[illegible]
Fon Zitto ca t'haggio ntiso,
Iammo pe chesta via, c'haggio penzato
Lo mbruoglio, e pe cammino te lo dico,
O sò sforza de chiuppo, ò buono a[illegible]

SCENA SECONNA.

Preziosa, Rosa sotta nomme de Titta.

Pre. A Mè che songo vecchia, e che [illegible] mutato (buono
Haggio le primme aurecchie, e saccio
Sse

Sſe chelle de lo munno
Puoie dire quanto haie ncuorpo,
Maſſema ca te voglio
No bene sbiſciolato,
Commo ſe fuſſe ſciuta da ſti rine.
Tit Mamma,ca mamma mia te pozzo dire;
Si bè co lo parlare
Iongo ſopra lo cuotto acqua volluta,
E ſcoſo lo rechippo a lo dolore;
Puro te voglio dire pe lo filo
Lo cunto de le pene,
C'haue ſtipate ammore,
Dinto lo ſcrigno de ſt'affritto core,
Pre. Faie buono figlia mia,
Ca chi nò sbotta crepa.
Tit. Da quanno era fegliola,
Che n'hauea viſto ancora
Dudece vote pennere da l'aruole
Le pruna cogliapiecoro, e le fico,.
(Scura me) fuie de peſole pigliata
Da li sbirre d'ammore,
Senza ſapere commo, e poſta ncippe,
E ſe bè à primmo ncuntro,
Lo tradetore, pè me coffiare,
Me moſtraie bona facce,
E me prommeſe lo troute, e lo monte,
Commo nce fuie ncappata à la tagliola,
N'hà mancato ped'iſſo
De fareme morire ashieuoluta,
E già nce ſtongo mpizzo.
Pre. Hagge ſperanza (ò Roſa)
Ca quanno ammore à lo prenzipio è forte
All'vtemo è no mele,

E quan-

E quanno è doce nprimo apprieſſo è fele,
Cà diſſe buono Ambruoſo,
Chillo tanto ſaputo,
Che ſempe, che chiouea, te ſapea dicere
Ca facea male tiempo;
Diſſe na vota, ſiente,
Ammore, e lo cetrulo vanno à paro;
Doce è la ponta, ſi lo culo è ammaro.

Tit. Mara mè, maie docezza
Me facette prouare ſto cecato,
Ma ſempe oro pommiento, e ſolemato,
Da che me ncatenaie
Pe ſto cane de Maſe;
E ſe puro no poco de piacere
Prouaie, mentre lo ſgrato
Me facette buon vocchio, e bona cera,
Sempe fù ntronolata l'allegrezza
Da la paura, che non me ſorteſſe,
(Commo è ſortuto pò) ſto bello ſcuoppo,
Happe paura ſempe, che lo viento
Me lo leuaſſe, ed ecco ca lo viento
Me l'hà leuato, e m'hà leuato puro
Ogne ſperanza (negrecata Roſa)
O quanto buono chillo gran ſaccente
Corza d'aſeno (diſſe) poco dura,
Bene mio ca non tanto ſe moſtraie
Caudo de rine à chella accommenzaglia,
Quanto à l'vremo po friddo, e ghielato
S'è fatto; ohimmè, ca ſi à millanta vote
Me diſſe, core mio non ſpannerraggio
Maie la colata de le boglie meie
Ad autro sole, ch'a'ſſe toie bellezze:
E pe tale nſignale

De-

Decette à mamma mia (Dio le perdona,)
Ca me volea pigliare, e me voleua
Nò ſchitto ſenza dota, e ſenza niente,
Ma de cinco onze me volea addotare,
O parole de viento,
O prommeſſe de ſera, ecco che ad autro
Sole ſe ſcarfa, & io
Me ſpizzolo li diente
E puro campo, e shiato à ſti tormiente.
Pre. Dimme ſe Dio te pozza conzolare,
Commo hà cagnato voglia,
Fuorze la mamma toa guaſtaie la tramma
De ſto bello filato?
Tit. Ahimmè, ca mamma mia
Non vedeua maie l'hora
De vederence nzieme annodecate.
E facea co le deta
Lo cunto de li iuorne
Aſpettanno chell'hora deſiata,
Ch'io me foſſe cò Maſe nguadiata;
Mà mentre la ſcureſſa
Me facea lo corriero
De ſpingole, shioccaglie, e zagarelle,
E shiurille de vrito:
Ecco quanno na ſera
Iea cò chillo negotio à la marina,
Ne fuie zeppoliata da na varca,
Che ghieua ncurzo,ahiñe ch'ãcora trẽmo
Quan o nce pẽzo,e faccio mille vierme,
Ma penzanno meſchina
De ire ad'hora ad'hora
A fareme chiauare à no ſerraglio;
Lo viento accompagnato
Co

Cò li ſoſpire miei, creſcette tanto,
Che fruſcianno lo mare,
Le facette ſaglire
La moſtarda à lo naſo.
Hora mò n'autra femmena ſarria
Morta de cacaueſſa, ed io contenta
A le ſette chianete facea ire
Le pregarie, che nnante ſe ſpaccaſſe
La varca dinto à l'onne,
Che non foſſe ſpaccata
La bella varca de lo nore mio:
Coſſi ſtanno deſpoſta de morire
Nãnte, che ſemmenare
Semmenta de vregogna à l'huorto mio,
Voze la bona ſciorta, che la varca
Vottata à ſpettorune da lo mare
Deze de pietto à Termene Nceeilia,
Doue li Turche foro fatte ſchiaue,
Et io pigliata cchiù morta che biua,
Me tornaro lo ſpireto, e lo shiato
Chelle bone perzune, e llà reſtaie
Npotere de na femmena da bene,
Che me tenette propio commo à figlia
Tre anne iuſte, che da chella notte
Sempe nſunno à no lietto
Stette cionca, e penata,
Ma ſubbeto che potte auzare capo
Decenno à mille grazie a Ghiacouella,
Chella che me tenette;
Me chiauaie prieſto dinto na Felluca,
E tornaie ccane, ohimme ſoſſe venuta
Co na gamma ſpezzata,
O foſſe morta quanno era Nceeilia,

Pè non trouare tanta gran roina,
Trouo mammama Renza iuta à mitto,
Trouo, chello, ch'è peo,
Mase ped'autra muorto, e spantecato,
Ed à fatto scordato
De l'ammore de Rosa,
Commo se maie l'haueße canosciuta,
Chisto è lo chiuuouo, Preziosa mia,
Che me percia lo core,
Chesta è la totomaglia,
Che me face abbottare, quanno veo,
Ch'autro Aseno se pasce l'erua-fresca
De le speranze meie.

Pre. Mase sà ca si biua?
Sà, cà si à sto p iese?

Tit. Non haggio hauuto core,
Mentre isso non hà fede,
Che buoie, che baga ad isso pe lo riesto
De lo carrino, e che me faccia fuorze
Qu rche scuorno chiù peo? vasta lo sgrato
Co lo sciamarro de la crodetate
M'hà sfrauecata da lo pietto suio,
Non ne voglio autra fede, io sò chiaruta;
Resta schitto, ch'io faccia
L'vtema fede ad isso de l'ammore,
Che le porto, spilanno lo varrile
De sta vita dolente,
Doue isso sia presente.

Pre. Rosa mia, tu n'haie visto
Lo Lupo, e fuie, ancora tu non saie,
Se te vò bene, ò male, e te despiere,
Iammo à trouarelo hoie,
Dille ca tù sì Rosa,

E pro-

E proua, e bide, e tocca
Se mpietto ad isso nce lampeia, ò shioccã.

Tit. Lampeia si pe Lella,
Ma pe mene chiouelleca la neue.

Pre. Chillo scuro se crede, (morta,
Che singhe (vh quanto hà mò) fraceta, e
Pocca mammata negra,
Pe potere appilare
Le male lengue, c'hauarriano ditto,
Ca te n' iere foiuta,
Disse ca vrociolaste
Pe ssa montagna à mare, e t'annegaste,
Ssa boscia fù gliottuta
Da tutte, e cchiù da Mase pouericllo,
Che te chianze no piezzo.
E se bè tutto ardeua,
All'vtemo passanno chella state
Se voze prouedere pè lo vierno,
Perzò fatte à bedere,
E cò la mazza de ssa bella razia
Scazzella l'vno, e l'autro,
Ch'affè cù l'anneuine,
E Mase sarrà tuio
A desfazio de tiempo, e de fortunà.

Tit. E à me dice lo core,
Ca Mase mio dirrà, veniste à curto,
Autra bellezzetuddene me scarsa,
Autra chelleta m'ashio nfantasia,
Lella è la vita mia,
Tù che ghiste, e beniste,
Lo luoco te perdiste.

Pre. E che saie tù se dice,
Singhe la ben menuta,

E te

E te ſtregne, e t'abbraccia,
E ammore co lo iunco
Lega ſta ſarcenella
De Maſe vertoluſo, e Roſa bella?

Tit Non veo maie ſta iornata,
Nō naſciette à ſtà ſciorta, à ſtà chianeta,
Chiſto è chiaieto ſcomputo,
Maſe è de Lella, e Roſa l'hà perduto.

Pre. Sta zitto Roſa, e parola hagge à mente
Ca non ſaccio chi vene.

Tit. Vene chella varuera, ch'ogne ghiuorno,
Co la pizzecarola
De le bellezze, ſpenna Maſe mio
D'ogne voglia, ed à me con la lanzetta
De geloſia me nzagna
A la vena de l'arma,
Vi ſe la puoie ſcanzare
Ntuorno à ſt'ammore, ch'io da ccà dereto
M'accouo guatta guatta.

SCENA TERZA.

Prezioſa, Rita ſotta nomme de Lella.

Pre. BEn venga ſtà Fegliola,
Chiſto ſhiore de Maggio,
Sſo ſchiecco de bellezza,
Sta Luna quintadecema retonna.

Lel. Non ſerue ſto dellieggio
Maddamma Prezioſa,
Non m'hà fatto cchiù bella la natura.

Pre. Perche non te poteua
Fare cchiù bella, ò Dio tu ſi na Fata,
Hà raggione chi ſpanteca pe tene,
Nè penza ad autro, ed à lo pane caudo

De

De le boglie non vole
Maie autro companaggio che ſſa viſta.
Lel. Mo ſi ca tu me cieche, e me mpapuocchie
Co chiſſe vantamiente, a cheſta facce
Non c'è cane, che nc'oieme,
Ed io da l'autra banna
Haggio autro nchierecuoccolo,
Che de cercare appriesſo à no verrillo
Oua de lupo, e piettene de quinnece.
Prc. O brauo, è commo tene
Forte à la corda, io maie mè lo penzaua;
Lella mia, ſe tu cride
Naſconnere l'ammore,
Tu piſche poco a fummo,
Ca tre sò chelle coſe à chiſto munno,
Che quanto cchiù le cride ncaforchiare
Cchiù le bide aſſommare, e ſcire fore
Toſſa, Rogna, & Ammore.
Lel. Sore mia tu sbarie,
Quale rogna? che ammore?
Non ſaccio, che te dice,
O te nſuonne, ò da foze
Vace lo pegnatiello
Da chiſſo celleuriello.
Pre. Miette lo dito mmocca a ſſa feglioia,
Commo fa de la nſemprece la ſcura!
Non ſape manco ntrouolare l'acqua,
Ma puro sà pigliare
Dinto a lo carauattolo
De le bellezze de chella faccella
Li Nnammorate, comm'à ceſtarella.
Lel. Hora bona pozz'eſſere, tu puro
Accoſſi me la tiene?

Pre.

Pre. Lella mia, vi ca ſongo
Paſſara vecchia, e ſaccio quanta para
Fanno tre buoie, io te canoſco ntiņe,
C'haie pigliata la paſta.
Lel. A che me lo canuſce?
Pre. Me lo diceno ſt' huocchie tentolille,
E traſutielle ndinto,
Me lo dice ſta facce,
Che pare coda de no pappagallo,
Ca tu muore ſperuta
D'hauere notte, e ghiuorno ſempe à lato
No marito ntrocchiato,
Tu te faie roſſa, non te vregognare,
De me te puoi e fidare, & io te pozzo
Dare aiuto, e conziglio,
Tu ſoſpire, tu triemme,
Tù piglie pe lo dire, e pò te piente;
Tù mo ſpaparanzie
La porta de la vocca, azzò che n'eſca
La voce, mo nce mietie la ſopponta?
Gia non ſimmo de preta,
E parle pò cod'vna.
Che quanno è ſtata giouene hà paſſato
Sti guorfe, e ne ſa ſcire.
Lel. Sore, vuoie che te dica?
Tu piſche da lo puzzo de ſto pietto
Co la vorpara de ſſa chiacchiarella
Chello, che non vo Lella, (zo
Ma pocca me ne'haie cuoto, &io nõ poz-
A ſti ntrollogatorie ſtare forte,
Io non voglio negare,
Ma voglio ſenza corda confeſſare,
Ca ſquaglio commo grannere a lo Sole
Ca

Ca me doglio, comm'arzo,
E bao ſtrillanno ſempe,
Commo gatta lo Marzo,
Pe no core cchiù tuoſto de pepierno,
Tanto, che s'io non l'haggio na iornata
Ste granfe adduoſſo, moro deſperata.

Pre. Ah Roſa, ſe ne vene
Mò palillo palillo; io lo diceua
Cà cchiù prieſto ſarria
Senza ſtelle lo cielo,
Senza peſce lo mare,
Senza shiure lo prato,
Ne ſe vennerria niente à lo mercato,
Che tu ſcarza d'ammore,
Ma dimme chi te ſmafara lo core?

Lel. Lo bello cucco pinto de ccà ncoppa,
Chillo, che co la viſta
Tira ſauorre all'arma,
Chillo, che co la voce
Fà ire l'arme nſiecolo à le ſtelle,
Chillo, che comm' à pettene de lana
Carda ſta vita, e pò non n'hà piatate.

Pre. Chillo more pe tene,
Chillo farria pe te moneta fauza.

Lel. M'odia cchiù, ca la lecora la gatta.

Pre. T'amma cchiù ca la lecora la noce.

Lel. Fuie da me, commo crapio da leuriero.

Pre. Commo leuriero crapio te ſecuta.

Lel. Hà de me lo golio,
C'hà no malato de la mmedecina.

Pre. Hà de tè cchiù golio
Che de la ſanetate no malato,
Eh tù bè te lo bide

Lel. Vego ca me coffie, e beo, ca vuoie

Ven-

Vennereme vesfiche pe lanterne.
Pre. Me vighe morta Lella, se te burlo.
Lel. Non è papocchia chessa,
Dire ca mè vò bene
Vno, che me vorria vedere mpesa
A n'aruolo de chisse?
Pre. Io saccio ca pe tè tornato è pazzo,
E squaglia, e bace nfummo. (sperefce
Lel. Chi?Pr. Mase. Lel. Quale Mase? Pr. Chi
Pe sse bellezze. Lel. Vh quanto
Tù si ghiuta lontano. Pre. De chi parle'?
Lel. Parlo de lo crodele,
C'hà fatto na carcara de sto pietto,
Parlo de chillo shiore,
Che non hà spine, e pogneme lo core.
Pre. Figlia mia non te ntenno, (Titta,
Parlame chiaro Lel. Ahimmè parlo de
Gioiello de chist'uocchie,
Cortiello de sto core.
Pre. Tè! manco pe cient'anne te ntenneua,
Io credea, che pe n'autro (Mase,
Tu parlasse. Lel. Pe chi?. Pre Credea pe
Lel. Va bene mio, ca Marzo nè lo rase,
Hà pigliato Vaiano,
Ca co mmico non pò maie leuar'acqua,
Titta è lo core mio, e saccio, ch'isso
E tutto cosa toia, e stace à tene
Votarelo comm' argata, perzone
Io te prego, e straprego,
Che co belle parole
Facce, me voglia bene,
O ch' à lo mmaneo schitto,
Na vota sola voglia ausoliare

No

No tierzo manco de lì guaie, che pato,
Haggia ſtà sfazione,
Haggia ſto guſto ſulo,
E pò me felle, commo no cetrulo.
Pre. Eccome ccà pe tene à barda, e à ſella,
Commanname à bacchetta,
Spacca, e peſa quant'eie,
Ch'io ſongo pronta à fare
Propio pe te coſe de l'autro munno,
Puro che ſia contenta, e conzolata
Sſa bella facce d'oro mprofecata,
Tu non l'haie ditto à ſurdo,
Iammo ca vedarraie
N filà perne à lo ſpito.
Lel. Iammo ca ſe nce arriuo
A caſa de Barone
T'accatto no corzetto, e no ieppone,

SCENA QVARTA.

Paſcale, Gioia.

Pal. Viene ccà Gioia frate,
Cà co ſta lengua toia
Alleggeriſce nparte ſt'arma negra,
Gio. Haie buon tiempo Paſcale,
Nigro ſongo io, che ſtongo
Chino ſi ncanna de laſſame ſtare.
Pal. Tu gualie ? potta de la vita mia,.
Tu che gaude à ſto munno;
E te piglie lo tiempo commo vene;
Laſſa chiagnere à mene,
Strillare, e fare triuolo, e ſchiabbacco,
Tocca da che perdiette
Chillo gioiello d'oro

De

De la fegliola mia, tengo sto core,
Commo na cemmenera,
Tutto folinia, e nigro de dolore.
Gio.E de chesso te piglie cardacia?
Bello caccialo à pascere, vozzacchio;
Pe l'arma, zitto, non me fà iorare,
Ca s'io potesse, pigliarria nò sacco;
E quanta femmenelle sò a lo Munno
Ncè mpezzarria, pè le ghiettare a Mare;
Pas.E la fegliola toia?
Gio.Chessa nnante de tutte;
Pas.E perche tanto male?
Gio.Perche sò causa a l'hommo poueriello
Sempe de quarche danno,
S'haie femmene à la casa,
Haie na freue, na gliannola, no boia;
Che sempe te tormenta,
E figliama tra l'autre,
Ohimmè, che pena, ohimè che bota capo;
Fà cunto c'haggio propio na Maurcia,
S'io voglio fa carizze à lo porciello,
Essa lo caccia, e s'io voglio cantare,
Me dice, appila, ammafara, ca scite
Sti vecine ccà ntuorno,
E s'io pò me percaccio quarche cosa;
Terratienete; subbeto me dice,
Tornalo à lo patrone
Cannaruto, latrone, e de manera
Mette la lengua nmota,
Ch'io iastemmo, e mmardico
Chillo cacciamonnezza de la morte,
Che non vene co cuofano, e co zappa
A pigliarese priesto sta lotamma,

Che m' ammorba la casa.

Pas. Haie tuorto frate, figliata è fegliola

Da bene, e te conziglia

Cose norate, ca' non vò lo stuorto.

Gio. Vo lo deritto addonca?

Pas. Penza, ca non è ghiusto

Voletene pescare chello d'autro.

Gio. Te, a, ta, nneuenata,

Va'tornatenne bello vozzacchione,

Non saie commo se dice?

Chi n'arrobba, nò ha robba,

E chi non haue niente,

Non troua maie ne ammice, ne pariente

E se pò bello spizzolà li diente.

Pas. Besogna cò sodore, e cò fatica

Guadagnà la panella.

Gio. Và ca non te ntienne,

Non cè hommo a lo munno,

Che non mena l'ancino

Ognuno ietta doie, e piglia sette,

Va, c'hãno apierto l'huocchie li gattille,

E granne, e peccerille

So tenute sapute

Quanno sapeno buono arrauogliare,

Pecchè dapò tant'anne,

Che lo pouero Munno hà studiato,

All'vtemo hà trouato,

Che chillo c'hà tornise,

E' nobele, e norato,

Se bè fosse no piecoro, ò crastato,

E chi non hà, sia puro vertoluso,

E de bona ienimma,

Ca se la vorza è grimma,

E tenuto pè n'aseno nmardato, Ma-

Maro me sfortonato,
Ca ped'esʃere sbriʃcio,
Senza na maglia, e granne
Quanto no campanaro,
Nullo me tene mente,
Macare haueʃse addoue
Mettere la manzolla, commo a l'autre,
Ca lo cchiù che ne pozzo
Zeppoliare è quarche fiuttetiello,
Campa mo poueriello.
Paʃ. Gioia l'hommo de nore
More, nnanze, che fare
Coʃa, chè non conuene,
Otra pò che li latre
Sò buone caʃticate,
Ca ncappano bè ʃpiʃso à la tagliola;
E fanno de le ʃpalle
Grata, doue lo Boia
Vatte la lana de lo vetoperio,
O trauaecanno ncoppa na galera
Correno lanze ntuorno la marina,
O ʃerue de montagna
A lo giagante, ch'accide le gente,
E non ʃaglie à fa guerra à li cetore.
Gio. Cheʃso mo no lo ntenno.
Paʃ. Dico, ca ʃe le face
Na cannacca de cannauo à forcella.
Gio. Te ntenno, ma perche n'è ʃtato mpiʃo
Lo farcone de chillo cacciatore,
Ch'arrobbaie la pernice ?
Paʃ. Mè faie ridere Gioia, e ʃtò malato.
Gio. Tu non ʃaie lo triunfo,
S'arrocchia la pernice lo Farcone,

Sè nè mancia la capo,e l'autro riesto
Se mancia lo patrone,
Perzò non pate pena,
Eh lo voie non parla,
Perch' hà la lengua grossa.
Pas.Gioia viato tene,
Cà t'è lizeto dire quanto vuoie;
Gio.Frate Paschale,chi non parla abbotta;
E pò chi abbotta crepa,
Saie che disse no Miedeco na vota,
Ca chi vò stare buono,
Quanno le vene na ventosetate,
Se la lasse scappare,ca se scappa
Da na gran malatia,
Da nuie arrasso sia.
Pas.Lassammo chisso cunto,
E tornammo de razia à li guaie nuostre;
Ca pazze,'e peccerille quarche bota
Sapeno nneuenare:
Che te dice lo core? che te pare?
Ashiarraggio sta figlia che perdiette[?]
Gio.Non ne passa sta sera.
Pas.Passe lo chillo buono,e dica ammenne,
Eh se chesso nneuine,
Che bello veueraggio te guadagne,
Gio.Dammillo mo,ch'è meglio
Hoie l'vuouo,cà pò craie la gallina.
Pas.E se pò n'è lo vero?
Gio.Pigliate Lella mia,ca te la dongo,
Fà priesto, che me daie?
Pas.Te dongo lo Sommarro.
Cio.Chisso vò troppo spesa;
Damme nnante na gatta cacciatrice;
Che me leua de casa Cier-

Cierte nepute micie,che notte, e ghiuor-
Me chiammano Zio Zio, (no
Otra che pò chill'Aseniello tuio,
E sgrato,e scanoscente,
Che l'odio a morte, e se potesse, mone
Ne veuerria lo sango.

Pas.E che cosa t'hà fatto?

Gio.No iuorno lo vediette
A n'aruolo legato,
Che cierte peccerille marranchine
L'haueano puosto, pe lo fa sautare,
Sotta la coda na vranca de spine,
Io n'hauiette piatate,
Caccio chella marmaglia, pe le fare
Chillo semitio,ed auzolè la coda,
Pe leuare le spine, ed isso cane
(Tiente ch'a mille razie)
Spara tutto à no tiempo lo traitoro
Doie pedeta,e duie cauce,
Che chisto naso,e chisto arco de pietto
Senteno ancora a tutte quante l'hore
Lo fieto,e lo dolore.

Pal.Zitto ca sò scosuto,
Cà sò pisciato sotta de lo riso,
Iammoncenne da cà,che singhe accisso.

CHORO.

O Quanto disse buono
Chillo non saccio se ferraro,ò cuoco;
Ch'Ammore chiammaie fuoco,
Fuoco de che manera,
Le ceda ogne carcara,e cemmenera,
Fuie, guarda la gamma
Vecino abbruscia,e da lõtano nshiamma.

ATTO SECVNNO

SCENA PRIMMA.

Mase, Fonzo.

Maſ. HAie penzato de truono, (dutô,
Brauo à la fê, maie l'hauarria cre-
Porta de Iuda, e commo cola à chiũmo!
Nsõma è meglio n'ammico de no regno,
E ammico comm' a te. Fonzo mio caro.
Fon. Sò le bertute toie.
Maſ. Titta è no buono ammico,
E da che ncè venette à ſta montagña,
C'hauarrà mò ſeie miſe,
Sempe me s'è moſtrato
Ammico ſcorporato,
Ed è la mamma de la corteſia;
Perzò confido, ca vedenno quanto
Cheſso me mporta, ſenz'autre paroſe,
Tutto ſe sbracciarrà pe m'aiutare
A cauce, e à muorze, già la coſa è leſta,
Fon. Spero che benga ianca ſta colata,
Perche tutte le coſe vanno a pilo,
Eccolo cà mò vene,
Haueſse nnommenato ciento ſcute,
Hora parlale tù, cà fra ſto miezo
Mè ſtenno fi a la Caſa,
Pe mettere li shiure a li quatrette,
Pò torno ne no zumpo
Nnante che ſeccha, tè, cheſta ſpotazza.

SCE-

SCENA SECONNA.

Rosa sotta nomme de Titta, Mase.

Tit. NOn pozzo hauere male ſtamatina,
C'haggio ſto buono ſcuntro;
Ben venga Maſe, cinco, e cinco à dece,
Oh che preiezza granne
Senro, quanno te veo.
Maſ. Ed io perzì vedennote, me vene
Da li tallune l'allegrezza, e cride,
Ca cheſsa facce toa m'enchie lo core
De guſto à tutte l'hore:
Ma dimme Titta, doue iere abbiato?
Tit. Affè Maſe, ca iea cercanno a tene.
Maſ. Ei là vi che non vaiel
Moſchianno ceà ntuorno, (no.
Pe chiantareme a l'huorto quarche cuor-
Tit. Cheſso à raſso ſia ditto,
E che parole t'eſceno da vocca?
Maſe mio; po caderete npenziero,
Ch'io te faceſse tuorto?
Ben haggia miezo Puorto,
Nnanze apra lo terreno
Tanto no cannarone, e pò me gliotta,
Nnanze chioua lo Cielo
Furgole e ſcoppature; e me ſaiette,
Ch'io dia deſguſto a Maſe,
Maſe lo coreciello de ſto pietto.
Maſ. Frate, dico lo vero,
La geloſia me ſcanna,
Saccio ca ſi no muſco,
E non farriſse coſa da non fare,

Ma me fa ſoſpecare,
Ca chella ſgrata mia, che me fereſce,
Sparpateia pe te, more, e ſpereſce,
E cerca muodo, e bia
D'hauerete a le granfe,
E ſe be fuſſe ſcuoglio, mentre chella
Votta, fruſcia, e martella,
Chi sà mò ſe faceſſe
Sto fauzo cecauoccola d'Ammore,
Che puoſto à monte l'ammecizia noſtra
Non te nmarcaſſe co lo viento npoppa,
E me faciſſe la varua de ſtoppa.
Tit. De cheſſo ſtà ſecuro,
Ca de me ſe pò dire,
Lauda lo Mare, e tienete à la Terra;
Ca non me nmarco maie,
Pocca n'haggio nè rimmo, ne temmone;
Maſſema pe bocare à ſto varcone,
E ſe puro io voleſſe
(Che non voglia lo cielo)
Fare ſto trademiento à Maſe mio:
Comm'è aſena chella
A eagnare co vno, ch' è nzenziglio;
E ſe corre da trocchia a paſcarola,
No le ſcappa na maglia:
Vno che stà porputo, ed hà l'agreſta:
Mò nce l'haie catacota,
Và ca ſongo le femmene eecia cuoruo,
Nè traſeno a na caſa,
Se non hà buono nieruo,
Vaſta ch'io t'aſſecuro lo Vaſciello,
E te dongo la fede, ca pe mene
Puoie ire ad vocchie chiuſe,
Puoie

Puoie dormire ſecuro,
Ca n'haggio capetale
Da contentare ncaſa la mogliere,
Ca ſe piglio no piſo comm' à chiſto;
N'auzo maie capo,e ne ſtarria ben liſto:
Anze ſe bè pe forza
Ammore la pegneſſe à chiſto pietto,
A ſuo sfazio,e deſpietto
Io ne la ſcacarria,e ſarria poco,
Perche foſſe de Maſe,
Ca pe tene ſtarria dinto le braſe.
Maſ. Se tu da vero Titta me vuoie bene,
Ed haie piatà, ca ſt'arma ſe ſcarpina,
Mò ſe vede,s'e poruere,ò farina,
E ſo li fatte commo le parole.
Tit. Zennàme ſchitto,e laſſa fare a mene.
Maſ. Saccio ca sì trincato,e sì trafano,
Perzò voglio, che figne
D'ammare Lella,e che traſeche tanto,
Che ſcenna na matina
Co tico a la Marina,
E llà te nfrucchie à quarche grottecella,
Ch'io me ne venarraggio reto mano,
E ncagno tuio bello chiano chiano
Voglio tentare dinto a chello bruoco,
Se pozzo iettare acqua à tanto fuoco,
Tù te sì ghianchiato,
Commo mò te pigliaſſe l'azzedente!
Che moriue sò chiſſe?
Ohimmè,cà chiſto è nnizio aſſaie vedente
Ca tu ncappaſte shiurolo à lo biſco,
Tù nne sì nnammorato.
Tit. De te sò nnammorato, e non vorria,

Vederete à ſconquaſso, ed a roina
Pe l'ammore de Lella,
Tu ſaie quanto è ſquaſoſa, e cianciosella,
O pè dicere meglio ferenzoſa,
Che non tè pò vedere manco pinto:
Pe fare la ſchifoſa
Se mettarrà a ſtrillare;
Ecco corre la guardia, e te n'affuffa,
E quanto tu te vide arrauogliare
Tutto de fune, comm' a manganiello,
Eccote puoſto negrecato tene
Dinto li carauuottole, ecco ſiente
Ntimarete na carta,
Ecco ncoppa no ciuccio (arraſso ſia)
Co na trommetta nnante ieſce na ſera,
Tù, tù, chiſto ſe fruſta, e ba ngalera.
Maſ. Mo l'haie pigliato co ſſi filatielle,
Frate mio non n'haie voglia,
Dimmello bello chiaro.
Tit. Frate non te ntoſciare,
Ca te lo dico pe lo buono tuio,
Ma pò, Maſe mio bello,
Faccio chello, che buoie,
Se bè tremmo de quarche
Doglia de capo, vaſta:
Lo Cielo me ne faccia no boſciardo,
Maſ. Tù me faie deuentare na cocozza,
De che coſa haie paura?
Tit. De gran mala ventura,
De na commo ſe chiamma, che bediette
Co l'huocchie chiuſe ſta notte a lo ſcuro,
Maſ. E de cchiù me delliegge,
Si gatta, ò ſporteglione,
Che

Che nce vide la notte?

Tit. Veo nsuonno quanno dormo,
Ed haggio visto cose da stordire.

Mas. A li suonne nè simmo? oh maro mene,
Ecco fritto lo fecato, hora dillo;
Ca so propio da credere li suonne,

Tit. Non era sciuta ancora
Co li capille, e co la facce tenta
L'Arba d'oro pommiento, e de verzino,
Nè sosuto era ancora
Lo gallo pe carcare la gallina,
Quanno io stracco d'hauere
Tutta la notte, commo spito a biento,
Votato pe lo lietto,
Co raggia, e co despietto,
Appapagnaie chist'vocchie,
Ed ecco me parette de vedere
Chella scura de Rosa, chella Rosa,
Che pe quanto cchiù bote me deciste,
Te voze bene, e tu ncè ne voliste,
E parea che decesse, ah tradetore,
Tradetore, nnemmico
De la carne salata,
Tù si la causa de lo male mio,
Canazzo, perro, nato Nuaruaria,
Tù m'annascunne a Mase,
Ma va non te curare
Ca co la vita toa l'haie da pagare,
Perche non dice à Mase ca sò biua,
E ch'ancora ncè vuoglio a sta lucerna?
E s'allecorda, ca me dio la fede
Quann'era peccerella,
Mò commo vole nguadiare Lella?

Lella, che le vò male;
E quanno vede ad'isso
Pare, che bega le ſtentina ſoie,
Lella, che pigliarria na mmedecina,
Che le faceſſe vacolare l'arma
Pe non pigliare ad'iſſo;
Nnante vorria na funa de tre parme,
Che no lazzo d'ammore,
E maſtro Agnelo fosse l'Imeneo,
Che non foſse cod'iſso annodecata;
E deenno accoſſine, la ſcureſsa,
Pe lo piſcioliare, che faceua
Da li bell'vocchie lagreme de fuoco,
Pareano repontate de preſutto,
Io mò piatuſo de la doglia ſoia,
Parea, che la voleſse conzolare;
E diceua accoſsì, Sore mia bella
Non ognere ſapone pe le ſcale
De deſperatione, non volere
Fare no conzumato de ſſa vita
Co tanto crepa core.
Chi sà, chi sà ſe Maſe quarche ghiuorno
Non cagne voglia? iſso non hà lo core
Co lo copierchio de ceſtunia tuoſto,
Nè la mamma fù Orza, ò Babuino
Naſciuto dintro à quarche ſerua, ò grotta
Che mò cò tico tutto nè na botta
Te ſe voglia moſtrare tanto crudo,
Pocca già ſe pigliaie
L'accoppatura de le boglie toie;
E mentre le decea cheſte parole,
Eſſa cò na gran furia me parea,
Che pigliaua da terra

No

No ſpruoccolo appontuto
Pe ſe mpizzare nmiezo de lo core,
Ed io cheſto vedenno,
Parea, che la teneſſe pè lo vraccio,
Azzò, che non faceſſe ſto ſtreuerio;
Eſſa tiraua forte, ed io tiraua,
E mentre che faceamo a tira, e molla,
Me ſceto co no ſtrillo,
Che ſe ſentette fi à lo shiatamone;
Da tanno ſongo ſtato,
Stoppafatto, ed ammiſſo,
Ed haggio gran paura
De quarche (arraſſo ſia) mala ſciagura;
Dico, che cheſſa Lella non ſia cauſa
De quarche gruoſſo ſciuoppo,
Ca non ſarria lo male
Schitto de tene, ma de mè perzine,
Chè pe l'ammore granne, e ſbeſciolato,
Che te porto, nce tiro na carata
A tutte danne, ed intereſſe tuoie.
Maſ. Sto chiaieto nce mancaua,
Vna ch'è morta, e che te parla nſuonno,
Te fa sbotà la capo:
Saie tù commo ſe ſcriue?
Muorte co muorte, e biue co li viue;
Se Roſa me campana, de me, e d'eſſa
Ammore hauerria fatto
No bello mazzo, commo foſſe foglia;
Ma pò ch'è morta, Dio le denga pace,
Ed hà boluto ammore,
Che pe ſs'auta me fria ſempe lo core;
Che buoie mò che te faccia?
Tit. Niente, ma vorria ſchitto,

Che na commò se chiamma me decise,
S e Rosa fosse viua,
A chi vorrise bene à Rosa, ò à Lella?

Mas. Se Rosa maie moreua,
Era chiaieto scomputo,
Ca nullo ne liccaua de sta vita,
Ma dapò, che sta Rosa è lammiccata
A lo recipiente de na fossa,
E che m'haggio prouisto d'autro shiore,
Se be mò n'autra vo'a
Sguigliasse lo mazzuoccolo, e la Rosa,
No nce sarria cchiù taglio,
E fatto nuouo affitto
Cò Lella de l. casa de stò core,
Tanto'è peo pe Rosa, che sfrattaie,
E nce lassaie na chelleta, s'alloga.
Mò non c'è cchiù remmedio,
Lella sen c'è ficcata,
Da miezo, à miezo, e manco li pecune
La cacciariano fora;
Perzò se me vuoie bene
Votta sse mano, e fa commo te dico,
C'hauarraie gusto affè da buono ammico,

Tit Gusto, sì de che sciorte,
Lo gusto, c'ha no cc nanannato à morte.

SCENA TERZA.

Fenzo, Preziosa.

Fon N Fine tu te lo gaude, (dice
Prode te faccia, e faie commo fè
A gatto vecchiariello
Sorece tenneriello,

Pre,

Pre. O quanta ne sò mpise
Pe testemonie fauze! ò quant'accise
Pe scagno! negra mene,
Tant'haggie iuorne tune, e chi lo crede,
Zitto, damme sta fede
Quanto vace, ca priesto vedarrite
Quanno manco penzate
Chello, che non credite?
Fon. Comm' à dicere mò? che, ca si prena?
Si troppo sfatta, chesso nò lo creo.
Pre. E lo guaie, che te stocca,
Male penzante, ò Dio che mũno è chisso:
Che non puoie fare bene,
Ch'ogne hommo penza à male!
Gran cosa è chesta, non pozzo essere io
Senza malitia ammica à sto fegliulo?
E mentre che se penza
A lo peo; se penzasse ca lo faccio
Azzò, ch'isso non vaga à mala via,
Tù saie che munno corre,
Lo Cielo, che lo sape, e che lo bede,
Spero, ca priesto me ne farrà fede.
Fon. Stà zitto Preziosa,
C'haggio ditto burlanno
Ca quarche bota l'hommo
Cerca de spaporare chiacchiaranno
Quarche nchiuso dolore
Dinto lo fodariello de lo core.
Saie se Mase haue ashiato
Titta, che spierto lo ieua cercanno?
Pre. Io non saccio, che n'è per vita mia,
Ma lloro s'ashiarranno
Pe s'huorte, ò pe sse case,

Ca Maſe cerca Titta, e Titta Maſe.
Iuſto commo la morte de Sorriento,
Tu à Bico, ed io cò tico.
Fonzo mio hora ſuſſo
Couernamette mò, che m'allecordo,
Ca beſogna legare
Trenta, ò quaranta ſchiocche de ceraſa.
Fon. Adaſo ca te voglio accompagnare,
E dire chello, ch'aſſaie muto mporta,
A Maſe ammico nuoſtro.
Pre. P'Ammore ſuio, e buoſtro,
Farraggio ogne gran chelleta ped'iſſo,
Ma co lo nore mio.
Fon. Faie buono a ghire ſempe ſarua, e ſarua
Commo chi taglia zeppole a lo Muolo,
Ca non ncè meglio coſa de lo nore.

SCENA QVARTA.

Gioia, Lella.

Gio. Viene ccà, viene ccà ſcrofa cornuta;
Tutto lo iuorno faie cōm' à ca-
Vide, ca sì reſciuta (uallo.
Troppo leieſtra (affè) troppo verruta;
Statte a la caſa, e fila,
Guadagna na panella,
Non te n'adduone ca ſi pouerella?
Lel. Frate non ſe pò beuere, e ſeſcare;
Ne ſe pò hauere maie
La vòtte chiena, e la ſchiaua mbriaca:
Tu vuoie, che me guadagna
Lo pane, e che ſtia nchiuſa:
Commo s'accorda mò cheſta zampogna?

Va ca besogna fare commo s'vsa;
Ca mò non è bregogna,
Besogna prattecare
P'abboscare la vita;
Chi pesce vole rodere,
La coda se vò nfondere;
Perzò Messere mio, vao sempe ntuorno.

Gio. Se tu vuoie ire ntuorno,
Và vota no centimmolo: io vorria
Sapere, che guadagne a ghire nieſtra,
Guadagnarraie no cuorno,
Maddamma miette nnante, leccaressa,

Lel. Io vao pe ssì ciardine,
Doue ogn'vno haue à caro
Da fareme piacere: e che me campo,
Doue coglio no shiore, e doue n'autro,
E ne faccio no bello grammaglietto,
Doue piglio no pruno, e no percuoco,
Doue na fico, e doue no ceraso,
Secunno ch'è lo tiempo,
E m'enchio no caniſtro,
Accoſsì cchiù guadagno,
Che se facesse gliommare, ò mataſſe
Tutto quanto lo iuorno.

Gio. Io haggio gran paura
Ca vaie pe fico, e trouarraie cetrola:
Voglio dicere mò, ca trouarraie
Quarc'hommo resoluto,
Che bedennóte ire à l'huorto suiò,
Non te la rompa cheſſa catarozza.

Lel. Non ncè paura, Tata, a ſta montagna
Tutte ſongo ammoruſe,
Tanto voleſſe nzino

Por-

Portare cose quanta me ne danno.

Gio. O che le venga gotta, e lo mal'anno;
Io non trouo maie nullo,
Che me sputasse ncanna,
Pe me fare da morte forzetare,
A te t'hanno allummata,
E cò duie frutte te vonno ncappare;
E perzò ne'è ssa cortesia pelosa:
Non me diceno à me,beh, Gioia, quanno
Ncignammo la fegliola ? ed io ne crepo,
E creparraggio si che bò lo Cielo,
Ch'ashie chi vao cereanno. (diette.

Lel E chi cirche ? Gio. No cierto ; che per-
Arrauogliato dinto na cartella.

Lel. Era ionta de caso,
Che stea dinto na carta ?

Gio Era n'hommo echiù gruosso,
Ca non songo io : mò si ca la mostarda
Me saglie : tiente razza
Ca se ne ride : accossi lo trouasse,
Comm'era puosto dinto chella carta,
Chi me la deze non era busciardo,
E mè disse, à Posileco ashiarraie
Chisto, che stà ccà dinto, e ne sarraie
Ricco, e contento : ma pe na sciagura
Io perdiette la carta, e la ventura.

SCENA QVINTA.

Preziosa, Gioia, Lella.

Pre. Gioia, Gioia si ccane? (canno.
GHà echiù de n'hora che te vao cer

Gio, Se iettaue lo banno,

E pro-

E prommettiue quarche beueraggio,
Per vita de quant'haggio,
M'hauarriſſe trouato.
Pre. Saie la caſa de Maſe ccà becino?
Ccà ncoppa à ſtò pennino?
Gio. Lo ſaccio, e nò lo ſaccio.
Pret. E cà non canuſce autro;
Gio. No lo voglio canoſcere, e borria,
Che da me s'arraſſaſſe co lo buono,
Quanto ſe ſente truono.
Pre. Haie tuorto Gioia, ca te vole bene.
Gio. Bene no cuorno: male è chello bene,
Che non te ioua à niente.
Pre. Te Maſe ſempe maie te tene nmocca:
Gio. E no ſtrũzo. Pre. E tra l'autre ſtãmatina
Magnanno no migliaccio,
Diſſe, ſta fella ſtipo à Gioia miá,
Gio. Tu me vuoie coffiare,
Na fella de migliaccio?
Pret. Ed è groſsa, e chiantuta.
Gio. Io mò mecce le ſcelle,
E nce vao ne no zumpo.
Pre. Và quanto arriue, e mpizze,
Hora mò Lella dica,
S'io le sò bona ammica,
Haggio sbiato patreto, ca voglio
Che t'abbucche cò Titta.
Leh Da vero? Pre cierto. Lel nò lo creo. Pre
Lel. E' poſſibele cheſso? (ne iuro.
Pret. Ccà becino t'aſpetta.
Lel. Ohimmè, non tocco terra de preiezza;
Pret. Autro dicere vuoie,
Quanno tù l'hauarraie le grãſe adduoſso

Lel.

Iel. Jammo mò, bene mio,
Ca non veo l'hora, che me vega nhante
A chillo bello fato,
Oh potessemo mone deuentare,
Commo faceano li chillete antiche,
Non dico Aquila, ò Zinno,
O serpe, ò crapa, ò scrofa, ò vacca, ò voie,
Ma bello stammatina
Deuentasse isso gallo, ed io gallina.

SCENA SESTA.
Pascale, Fonzo.

Pas. Vide Fonzo mio bello,
Ca non è buono ammico,
Chi t'accõpagna à quarche malo ntrico,
Se tu vuoie bene à Mase,
Portalo pe lo nietto,
Ca se à ssa Vecaria na vota trase,
Isso hà pigliato chiunzo,
Ca se ncappa a lo bisco,
Tutta la robba mia vace à lo Fisco;
E tu che le faie spalla,
Ncè iarraie pe le torza, ca se dice,
Tanto chi tene, quanto
Lo chilleto che scorteca, hora ntanto
Sorca deritto, vi chello che faie,
Ca me lo sbije, e te ne pentarraie.
Fon. Haie tuorto à dire chesso,
Figlieto pare na Zitella zita;
Figlieto stà cchiù manzo de n'agniello;
Che è ghiusto quanto à ciercolo cresciuto
E non hà fatto ancora à secozzune,
Isso

Isso non vace maie pe ssì pontuàe,
Ed è no bello giouene resciuto,
Mal'vocchio no le pozza;
Ched' haie, che faie la vozza?
Pas. M'abbotta lo permone,
Ca me vuoie nzauorrare,
E te pienze, che sia quarche cestone;
Cride ca non ce veo?
C'haggio cosuto l'vocchie?
Non saccio, ch'isso sta muorto, e speru
Tutto lo iuorno ntuorno
A le pettole de stà, ne'hà mancato
Poco, che no lo dica?
Frusciannome le brache
Co li gatte felippe; chesto propio
Me la farrà sciccare à pilo nmierzo
Sta varua tutta, ca lo veo perduto.
Fon. Anze se troua l'hommo,
Quanno hà bona ventura, ed haue ashiata
Na femmena, ch'è bella, ed è norata.
Pas. S'è chesso, che se faccia;
Vh che le scenga gotta
Nnante ch'isso se ietta de sta sciorte,
Ca cierto è manco male assaie la morte;
Fon. Comm'à dicere mò?
Pas. Non voglio, ò Fonzo;
Ch'isso s'affoche mò, ch'è gioueniello,
Hà tiempo de trasire a chisse guaie.
Fon. Tu sì biecchio, e non saie
Pascale mio le cose de lo Munno,
Mò, ch'è tiennero, e berde, è buono a dare
La chiega à lo legnammo,
Ca quanno è sicco tienelo ch'è sciso.

Pas.

Paſ. Non voglio ſti conziglie,
Ogn'hommo ſe couerna à boglia ſoia,
Figliemo a sfazio ſuo voglio che faccia
A boglia mia: perzò te prego, ò Fonzo,
No aiutare li cane à la ſagliuta;
Non agghiognere pepe a la meneſtra:
Quanno l'aſeno veue, non ſeſcare:
Saie chello, c'haie da fare?
Se Maſe hà quarche mala ntenzione
Da buono ammico leualo da pede,
Dille cheſto n'è buono,
Da cheſto ne pò naſcere ſto male,
Non ghire pe ſta ſtrata, ca non vale.
Fon. Si quanno lo vedeſse camminare
Pe mala via; ma mentre, che s'abbia
Pe lo deritto, io laudo quanto face.
Paſ. Pe lo deritto nè? bello deritto,
Mettere a no vetiello
No iugo accoſſi gruoſso, che nò voie
Manco lo pò portare.
Fon Si troppo precoluſo
Paſchale mio, mò che sò tennerielle
Sti vruoccole sò buone pe chiantare
Dinto a l'huorto d'ammore,
Ca ſubbeto de brocca sò pigliate,
Laſsalo fare, ſcumpe mò ſſi guaie,
Scumpela a la bon'hora
Iſso haggia la mogliere, e tù la nora.
Paſ. Hauarraggio la morte, che me ſchiatt
Fon. Perche tanto te ſpiace, che ſe nzora
Paſ. Non haggio a guſto frate, che s'affe
Pe sboria, e pe crapiccio,
E che ſe nprene de na bella facce,
Autr

Autro nce vole a Tauola,
Che lo mesale ia nco:
Vi'ch' à lo tiempo d'hoie è negrecato.
Chi se mette sto piso
Senza pontelle, haie ntiso?
Besognano de chille
Che faceno cantare li cecate,
Autramente si fuso,
Ca veneno li figlie, e li fettiglie,
E le doglie de capo, e li remmure,
Eccote dato pò de cuorpo nterra.
Sti quatto pile ianche (se;
M'hanno mmezzato cchiù de quatto co-
Vuie autre senza pratteca, e conziglio,
Iate à la spertecata,
Corrite a la mmorrune,
Commo li caperrune,
E non penzate, chello hà da venire:
A pena li fegliule so smammate,
Nzorame mamma mia, ca po lo perdo,
E comm' hà fatto pò la bella cacca,
Subbeto nce pentimmo:
Na sera d'allegrezza,
E ciento anne de guaie, e scontentezza;
Non voglio mò, che Mase
Ncappe isso puro à ste rotola scarze,
E se puro me vene pe crapiccio,
De darele compagna, (zuco;
Io voglio, c'haggia agresta; ed haggia
E non sia commo Lella,
Ch'haue schitto na scuffia, e na gonnella;
Ca non farria maie casa a doie solara.
Fon. Haie tù frate à biell'anne

Pe

Pe ſiglietto, e ped'eſſa,
Lo cielo te lo creſca.
Vuoie pe quatto tornise,
Mentre n'haie tanta perdere no figlio?
Che ſe non piglia cheſſa, ſe ne corre
Pe l'acqua à baſcio, e no lo puoie tenere,
Saie, che ſentiette dire
A certe ſtodiante, l'autro iuorno,
Che le venniette certe ceuza roſſe?
Ca l'hommo, c'haue ſale a la cocozza;
Deue cercare dote naturale,
Che ſongo nore, vertute, e bellezza,
Che bale cchiù, ca no millanta ſcute,
Stimma cchiù de la robba la vertute,
Se la vuoie nneuenare;
Ca ſe le daie mogliere, che ſia ricca,
Le daie patrona, ogne carrino porta
No carro de ſoperbia, e d'arbaſcia,
E te dice traſenno,
Io t'haggio fatto, e ditto,
Se non era pe me, non te leuaue
Li peducchie da duoſſo, e ba ſcorrenno;
Otra che vò la robba, e fuorze fuorze,
Vò lo manto perzine,
E pe portare pò bello, nnericcato,
Lo corzetto nereſpato,
Te laſſa ſenza creſpe, e ſenza maglia;
Ma ſe puorte à la caſa
Na bona pouerella;
Da la primma matina,
Co no dobretto ianco, ò na gonnella
De tarantola verde, ò ferrannina,
O sco no panno cinto,

O gial-

O giallo, ò carmoſino,
Allegra, e grellianno, commo foſſe
Veſtuta de nmroccato, ò d'armoſino,
Tutta quanta sbracçiata,
Te laua na colata,
Fa li rouagne niette comm' argienro,
Cocina, e fa lo pane,
E pe la caſa ſtenta comm'a cane,
Tanto, che lo marito,
E ſeruuto da Conte, e da Barone,
Ma ſe piglia na ricca l'è guarzone.

Paſ. Si quanno lo marito è no porchiacco
Ma s'iſſo cauza vrache, è n'è pacchiano,
La fa ſtare a ſticchetto.

Fon. Vi ca ſi ne faciſſe
Piezze comm' à tonnina,
Quanno mazzamauriello le ſta ncuorpo;
Sempe fuorfece, fuorfece, fa cunto,
Le fa la lengua commo taccariello.
Schitto ch'apre la vocca, oh poueriello,
Te ietta a facce chello che t'ha dato,
E nnante che le dia lo primmo vaſo
Lo Zito sfortonato,
Scotola ca n'è ſciſo, a la camorra
A lo ieppone, e maneca a l'vſanza,
Che baſtarriano a farete le brache,
A l'aniello ſmautato, a la cannacca
De perne, e granatelle, a lo chianiello
Lampante, e shiocchiato, a li shioccaglie,
A cauzette, e attaccaglie,
Ed autre naſe a Napole, che l'hommo
Meglio è ghire ngalera,
Che cadere a ſte braſe.

Paſ. Vi ca n'è tanto, quanto ſe ne dice,
Ca maie mogliere fece pe ſſe coſe
Zitare lo marito a la Vagliua.
Fon. No a la Vagliua, mà a lo Portolano
Pe la Pennata, pocca ſe non haue
La femmena li sfuorge, ch'eſſa vole,
Oh nigro lo marito,
Ca ſe non và a lo banco, và à cornito,
Ed eſſa cò la ſcuſa ca guadagna,
E cò la capeſciola, e cò la ſeta
Te ſpenne cò la pala la moneta.
Paſ Na femmena norata, ſcauza, e nuda,
Stace contenta, e ngraſſa.
Fon. Se non te fa vregogna,
Non te fa maie ſeruitio pe deritto;
Non magne muorzo, che te faccia prode;
Sempe le ſiente dire.
Chi m'hà da fare li beſuogne micie,
Lo ſinneco, o lo conte?
Che procedere è cheſſo? io me lo ſonno
Ca tu vorriſſe lo pignato chino,
Ma non ſongo de cheſſe, l'haie ſgarrata,
Ch'à lo vordiello già nō m'haie pigliata.
Nò nò, cà pò cà t'haggio ſpedocchiato,
O criepe, ò ſchiatte, voglio
Sforgiare co le'ntrate de la dote;
Non sò cheſſe parole
Stoccate catalane?
Hora fatte paſſare ſs'appetito,
Ca pe l'affezzione c'haggio à Maſe
Te dico cheſto, e pagarria ſtò dito,
Ch'iſſo cagnaſſe voglia, (glia.
Ca fuorze hauarria ſt'arma manco do-
Paſ.

Paſ. O cielo, ò cielo aiuta
Stò patre sfortonato
Co ſta capo ſaputa,
Ch'oie m'hà ſcelleurellato,
Va fa chello che buoie,
Vuò che ne votta mò li vine tuoie?

CHORO.

DVie guſte hà chi ſe nzora,
Duie guſte da ſtordire,
Chi l'hà prouato ſchitto lo pò dire;
L'vno la primma notte,
Che la mogliere afferra,
L'autro quanno l'atterra.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMMA.

Roſa ſotta nomme de Titta, Lella.

Tit. LElla me puozze mo vedere acciſo,
S'io non haggio piatate
De li guaie tuoie, e non ne ſento pena,
Ne ſchitto chioue a la colata toia,
Pocca ogn'vno hà la ſoia.

Lel O turco rennegato,
E puoie vedere Lella
Pe te ſparpatiare, e lo conſiente?
E non te cure niente,
Che mora? e faie l'aurecchie de mercăte,
O puro co ſſe belle filaſtroccole,
E co bone parole, e meia fracete
Te ne vuoie ſcire pe la maglia rotta?

Ohimmè crodele, e commo
Puorte lo pietto a botta de moſchetto,
Che no lo ſpercia niente,
Quanto cchiù ſparo palle de lammiente?
Tit. Ohimmè facce mia bella,
Tu gualie, ed haie tuorto,
Ch'à la poteca mia non trouo taſto
Pe la feruta toia.
Lel. Da te bene la botta, e tu la ſana.
Tit. Non pò ferire maie chi n'hà la frezza.
Lel. A te non mancano arme da ferire.
Tit. Videme, ca vao sẽpe deſarmato.
Lel. Arme sò ſs'vocchie, e cheſſe belle eigliā.
T.Ma ncè mãca lo ĩmeglio,e che cchiù mpor-
L.Nõn te mãca autro ſchitto che piatate.(ta.
Tit. Me manca ſi, perzò la vao cercanno.
Lel. E tu la moſtra a me, ca l'haie trouata.
Tit. Tu ſimmene a l'arena, e zappe a mare.
Lel. E ſarraie coſſi tuoſto, e ncrodeluto?
Tit. Non è perche nõ voglio, è ca nõ pozzo.
Lel. E chi te tene, ò Core de Nerone?
Tit. Nullo ſape li guaie de lo pignato
Meglio de la cocchiara, e cride cierto,
Ca t'ammo, e pe l'ammore, che te porto,
Me farria mmummia, me farria meſeſca,
E zorfariello, ed'eſca,
Iarria doue lo Sole fa lo libro
De carneuale nfacce a l'Etiope,
Doue lo viento ioca à mpizzò mpazzo
Co li Munte d'Arena,
Doue Vorcano, e Struongolo ogne ſera
Fanno allegrezza, ed ardeno le butte,
Che pigliano de lieuto a caſa cauda,
Com-

Comm' haggio ntiſo dire,
Ogne ncoſa farria pe te ſeruire,
Saruo chelleto ſulo,
Ch'è tanto, quanto dare
No punio ncielo, e me ne faie crepare
L'arma, e lo core, mentre che non pozzo
Darete sfazione.

Lel. Ohimme, perche me puorte
Lo mele mmocca, e lo raſulo nmano?
N'alliſciata de facce,
E na ſecozziata a ſcognamole?
Io non voglio, che baie tanto lontano
A trouare ſsi chillete, e lo ſole,
Ma che ſchitto me lieue da ſte pene.

Tit. Lella mia, vole ammore,
Che non ashie piatà, chi n'hà piatate,
Chillo Maſe ſcuriſſo
More pe tene, e tu lo tiene appìſo
Sempe a la corda, nce lo bole frate,
Si ſenza corpa mia
Truoue lo contracagno, quanto buono
Faie, ſe lo piglie, ch'è n'hōmo de tiuono.

Lel. Nnante l'accida truono,
Nnante le ſcenna gotta,
Che lo torca, e lo sbotta.

Tit. Non dire cheſſo mò, ſe mme vuoie bene,
Ca mentre Maſe, ed io
Simmo na coſa ſteſſa; le ghiaſtemme,
Che manne ad iſſo, pare che le manne
A me ſtiſſo, ed haie tuorto
De volerelo muorto,
D'hauerelo nſauuorio, mentre t'amma
Quanto la vita l'vrmo,

Quanto lo pesce l'acqua,
Quanto la mosca la sonziuerata:
Piglialo Lella, e faie lo buono iuorno,
Se ne lo zeppolie tale marito.

Lel. Affè ca me n'haie muoppeto appetito,
Nnanze me piglie a me rota de carro,
E m'escano le bone, e li moruille,
Rosole santarecce, e li pasticce,
Scrofole, e tragoncielle,
Ch'io voglia bene ad autro
Che à Titta. Tit. Tù nce pierde, (le.
L'vuoglio, e lo suõno: affe me ne sà à ma-

Le. Se te sà à male sgrato, ch'io sia viua,
Mò propio, perche rieste conzolato,
Me vrociolo da coppa sta montagna,
E moro desperata.

Tit Lassa morire a mene, ca te pozzo
Dare quinnece, e fallo a li tormiente,
Chisse tuoie non sò niente,
Anze te corre nzino
Lo bene à laua, e tù nò lo canusce.

Lel. E de cchiù me coffie: chisto è lo riesto
De lo catrino, e chessa
La ionta de lo ruotolo, ò canazzo,
Hora pigliate gusto
Ietta sopra lo cuotto acqua volluta;
Deuenta lardo, e nzogna de preiezza,
Ca spanteco vedenno st'uocchie belle:
Damme la corda cò le fonecelle,
Famme lo peo che puoie,
Ca co lo tiempo fuorze
Gliotterraie tu perzì sti male muorze.

Tit. Io n'haggio scortecato

Lo cannaruozzo,tanta mè ne gliotto.
Lel.E chi te dace guaie?
Tit.Tu ſchitto,tu c'haie puoſto
Sto core à lo pollitro, e à le ſtanghetté
De doglie,e de tormiente.
Lel.Tu me faie sbariare,
Commo te do tormiente
S'io me te dongo,e nō me vuoie pigliare?
E me ſchiſe,e te ſdigne
Ca te ſecuto, e sbigne,
E ſe pe doglia commo ciuccio arraglio,
Tu te miette à l'arecchie l'appilaglio.
Tit.Vaſta, ca tù ſi cauſa
De quanto pato,tù ſola m'haie puoſto
Lo celleuriello nmota,
E s'ardo ad ogne luoco,
Autro mette le legna,e tu lo fuoco.
Lel.Cheſso è parlà ceruone,io nō te ntenno,
Non peſco tanto à funno.
Tit Io non pozzo paſsare troppo nnante,
Te dico ſchitto ca pè tè me doglio.
Lel.Và ca t'haggio compriſo:
Tu me vuoie tanto male,
Che bedereme viua te sà à male:
Ed'io mo te contento, e teretuffe
Da ſta montagna à baſcio,
Mo ſiente de ſto cuorpo no fracaſso;
Tienete ca te laſso.
Tit.Ferma,ferma,n'hauere
De l'aſeno,ſtà,ſtà, ferma figliola,
O maro mè ca vola,
E s'io non corro forte,
Sauta maruzza,e da la mano à morte.

SCENA SECONNA.

Maſe, Precioſa.

Maſ. GIà me l'hà ditto Fonzo, (no,
Ca tu farraie pe me coſe de truo-
Te ne rengratio e reſtote obreçato:
Otra che tu puoie dire,
Chiaieta ca ne licche,
Io te darraggio, baſta.
Pre. Non faciette maie cheſſa pentereſſe;
Seruo ſchitto p'ammore
L'ammice, a coſe, non perrò de nore.
Maſ. Beſogna, ch'vna mano laua l'autra:
Saccio, ch'ogne fatica aspetta premmio,
Ma dimme bene mio, che bia porrimmo
Tenere, pe arriuare lo deſigno?
Pre. Tu ſi caudo de rine, (a paſſo.
Maſ. Perche ammore me ſcarfa, Pre. A paſſo,
Diſſe Gradaſſo. Ma. Ogn'ora a chi vò bene
Pare ciẽto anne. Pr. Dimme accoſſi prieſto
Te fece mãma toa? Maſ Vi ch'haggio
Autro che tricche tracche. (ncuorpo
Pr. T'haggio cõpaſſione. Maſ. E ſe tu l'haie,
Moſtrala co l'effetto.
Pre. Affe c'haggio penzato
La mmenzione, io voglio che facimmo
A Lella nò corriuo. Maſ. E de che muodo?
Pre. Tu ſaie ca Lella ha pe golio de Titta
Na ciarantola ncuorpo,
Che manna ſpiſſo fore.
Furgole de ſoſpire.
Maſ. Lo ſſaccio, e cheſſo mò n'è geloſia,
Ma na gratiglia, doue comm' a peſce,
M'arro-

M'arrosto notte, e ghiuorno.
Pre. De Titta n'è d'hauerene sospetto,
Ca t'amma comm'a frate. M. Lo canosco.
Pre. Hora Titta, che dinto de le brase
Se iettarria pe tè : sarrà lo miezo,
O che ngrazia le trase,
O c'hagge, ò voglia, ò nò, l'attiento tuio.
Mas. Và ca la gabbe. Pre. Zitto,
C'haggio magnato pane de cchiù forna,
E sò becchia, e trincata de manera,
Che bennarria cient'huommene ngalera,
Conzidera tu mò, s'io potarraggio
Ncappare a la tagliola
Na pouera feghiola,
E chello che cchiù mporta mnammorata:
Vuoie autro ch'è ncappata?
Mas. A te m'arreccomanno, tu puoie schitto
Tenere mpastorata,
Che nò scapole, st'arma negrecata.
Pre. Hor'eccote lo patre,
Chi dirria, ca dà st'aruolo destrutto
Nascio stò bello frutto?

SCENA TERZA
Gioia, Mase, Preziosa.

Gio. S'Io mecco mano a fierre,
Vedarraie belle pecore abballare,
Ca no lo manno fi à lo Coliseo
Pe penetenzia, io voglio à buono à buono
Dicerencello, e pò zuffece, e basta,
Io non sia nato de quaranta mise
Se nnè la vace. Mas. Gioia, che te siente,

Ch'accoſsì te lamiente ? (to,
Gio. Comm' eſce l'hommo de lo ſemme na-
Non ſe pò chiù zoffrire.
Pre. Reſpunne Gioia, che t'è ſtato fatto?
Gio. Na cura co lo muro.
Maſ. Ma puro ? Gio. chillo Titta?
Chillo zembrillo, chillo ſcucciomuccio,
Mo vierzo la marina
Iea ſecotanno figliema, che s'io
Lo poteua appedare
Nce la pigliaua bona la meſura
De lo ieppone. Maſ. Ohimè che dice? Titta
Secuta Lella, ò puro Lella Titta ?
Gio. Lella và nnante, e Titta và dereto,
Và mò, e te nforma da no letterato
Chi de lloro ſecuta, ò è ſecutato.
Pre. E correuano nmiero la marina ?
Gio. Mannaggia chello poco,
Ch'io nò lo ionze, ò Dio ca le voleua
Peſare chillo muſſo comm' à purpo.
Maſ. Prezioſa io sò muorto.
Pre. Commo prieſto t'annieghe
Dinto no gotto d'acqua !
Vedimmo nnante doue và a parare
Lo fatto, e quale ſia l'accaſione,
E pò tu te lamenta s'haie raggione.
Maſ. Non ncè coſa cchiù peo che mentre
Tutto caudo d'ammore, (ſtongo
Co no ſerueziale d'acqua fredda
Venga la geloſia,
Pe conzomare cheſta vita mia.
Pre. Iammo, non ſarrà tanto,
Quãto ſe dice, Maſ. Ohimè ſto nigro cor

Mo

Me ſta commo la pece,
Ma iammo a la ncorrenno,
Ca ſe non ſaccio, commo va lo fatto,
Me ne vao cieſſo, e già faccio lo tratto.
Gio. Iate co l'anno buono, e ſe pe ſciorta
Vuie l'arriuate, non ve ſia ncommanno,
Gridatela ſta ſcrofa,
Ch'obbediſca lo Tata, e ve lo dico,
Ca cõmo autro non pozzo, la mmardico.

SCENA QVARTA.

Gioia, Fonzo.

Gio. AFfè c'haggio penzato, (care
Cõmo me pozzo buono venne-
De ſti guzze, che fanno lo moſchito
Ntuorno de la figliola,
Ne ncappo affè quarcuno a la tagliola.
Fon. Che faie ccà ſulo ſulo,
Gioia? che ſfreneſie?
Gio. Frate, l'haggio co figliema verruta,
Che quanto cchiù la guardo,
E le faccio la ſpia, e le ſtò ncuollo,
Tanto cchiù ſe sbaleſtra,
E commo cacciottella vace nieſtra.
Fon. T'haggio compaſsione;
Ma nullo, frate mio, ſe pò fa maſtro
A le coſe d'Ammore.
Gio. Ammore no cetrulo,
Se tu mpunte li piede,
Commo faccio io, pò dire bona notte
Tirene puro botte.
Fon. A lengua toia non ſi ſtato ancora,

Gioia mia, nnammorato. (fusto.
Gio. Non nce leua acqua ammore co sto
Ca sempe suie lontano da sti mbruoglie.
Fon. Che mbruoglie ? ed ence chelleta a lo
Cchiù doce, e cchiù gostosa (munno
D'ammore cosa bella?
Che fico ottate, e vua moscarella ?
Che cannamele doce, ò fransellliche ?
Se tu na vota licche
Na scotella d'ammore,
Nō te scuorde maie cchiù chillo sapore.
Gio. Sempe haggio ntiso dire
Ch'è cchiù meglio lo stare ndebetato,
Ch'essere nnammorato,
Pocca ammore è cchiù ntisto
De nà cura d'agusto, ed è cchiù amaro
D'aloia, e dè nascienzo,
Nsomma è no banco, addoue
Co na polisa bella de speranza,
Sempe maie s'arrecoglie
De moneta corrente pene, e doglie.
Fon. Chisse guaie, che tu dice, so lo lardo,
Che danno connemiento a la pegnata
De l'arma nnammorata.
Gio. Prode le faccia, sēza mmidia, io propio
Non ce ne mancio de sse paparotte.
Fon Ca li puorce non magnano confiette.
Gio. Ogne streuerio nasce ped' ammore.
Fon Quāto bene hà lo mūno ha ped'āmore.
Gio. Ammore fa che l'hommo torna sicco,
Fon. Anze Ammore fa crescere la carne.
Gio. Sequeta ammore tu; ch'io prego Dio,
Che me ne scanze, addio.

Fon.

Fon. Fermate; haie visto Mase?
Gio. Cosi l'hauesse visto
Lupo menaro. Fon. Doue?
Gio. Titta commo leuriero corre appriesso
A la vacca de Lella.
Fon. T'addommãno de Mase, e nõ de Titta.
Gio. Siente lo riesto: hor'io l'haggio con-
A Mase, e a Preziosa, (tato
Che banno commo furgole ccà abbascio,
Ed io stongo comm' ascio.
Hor su couernamette. Fon. Va connio.

SCENA QVINTA.
Fonzo, Mase.

Fon. ECcolo affè, ca vene, (fato,
Ma se male non veo, vene nzor-
Potta d'aguanno, e comm' è ntosseccato,
Pare no stipo d'aloia, e de fele.
Mas. Ne voglio fare piezze,
E salarelo pò comm' a tonnina,
Canaglia barrettina,
A me sto trademiento?
A ncantareme Lella?
A fareme preiore
De quanto haggio sperato?
Fon. Mase, ched è, che biene nforiato?
Haie fatto a secozzune?
So ccà pe tene, e mecco se nc'è ntrico,
Sta vita pe l'ammico.
Mas. Sto nfoscato, che manco t'hauea visto.
Fon. Dì, chi t'hà fatto niente?
Rompimmole li ture,

Ammaccămole buono li morfiente.
Maſ. Nannte che ſia ſtà ſera ,
Ne vedarraie la feſta.
Fon.De chi?Maſ.de chi? de chillo tradetore,
De l'ammico fauzario,
Che me vò fare mò no trucco à mucco,
De chillo de doie facce ;
Che na coſa me dice
Da nante, e n'autra me ne fa dereto.
Fon.Frate parlame chiaro , cō chi l'haie ?
Maſ. Co Titta, e dille mo da parte mia,
Che co le mano ſoie ſe vaga à fare
Lo fuoſſo, doue l'haggio da chiauare.
Fō.Me mmageno, ched'è,mà n'haie ragione.
Maſ. Vuoie, che ne votta craie ?
E' coſa de no lippolo lo ghire
Correnno appriesſo a Lella ? che te pare ?
Fon. Non tanto sbrauiare,
Ca ſe chillo figliulo haueſſe tuorto ,
Io ſtiſſo mo te lo sficcagliarria,
Hora và fa piacere
A chi no lo canoſce , ſta a bedere.
Maſ. Bello piacere , lo piacere iuſto
De lo boia a lo mpiſo, (chie.
Che l'accōcia li piede , e chiude l'uoc-
Fon. L'hà fatto pe te dare sfazione :
E mo chi deue hauere , va preſone.
Maſ. Sfazione, ſto maſaro : eh ſtà zitto ;
E ſe chella cadeua,
E ſe facea no vruognolo a la chiocca?
Ma cheſso è niente ; commo po ſaudare
Chello de ſe nfrocchiare
Nzieme dinto la grotta ?
Fon.

Fon. Vuoie ſentire? ò te chianto, e mè n'al-
Maſ. Parla, e non pepeteio (liccio.
Fon. Tù ſtammatina non pregaſte Titta,
C'haueſse fatto de muodo, e manera,
Che nnante de ſta ſera
Dinto na grottecella,
Foſse iuto a ficcareſe co Lella?
Maſ. Troppo è lo vero pè lo iuorno d'oie:
E lo vero: haie raggione:
Non me n'allecordaua.
Fon. O ſecozzone mò che pierde tiempo?
Trippa de ſette ſapate, e che faie?
Ca voliue adacciare, e nnabiſsare
Lo pouero figliulo,
Và chiauale ſso naſo mo à pezzulo.
Maſ. Frate, sò ſcetuellato, lo confeſso:
Sò n'aſeno à doie ſole;
La geloſia m'hauea propio cecato,
Oh ca sò arroinato,
Ohimmè, io m'haggio rutto
Lo gotto,ed io lo pago:ohimmè ch'io pago
La pena de l'arrore c'haggio fatto.
Fon. De che manera? Maſ. io ſtiſso m'hag-
Cò l'accetta a lo pede, (gio dato
Pocca mentre ſo curzo nforiato,
Lella ſentenno lo ſcarponiare,
Sen'è foiuta dereto na fratta,
Titta non ſaccio doue è ncaforchiato,
Tanto ch'è mpeccecato lo filato.
Fon. S'è cheſso,addonca Titta nõ t'hà biſto?
Maſ. Io creo, ca la paura,
E ſtata vrenna, che le deze a l'uocchie,
Pe fareme ſgarrare la facenna,

Pe

Pe fare che me mpenua,
O che pe gran dolore
Me mpizze chisto ſpungolo a lo core,
Fon. Va nficcame ſſo naſo
Doue mè ſputaie mamma:
Hora viene cò mmico,
Ma ſtamme ncelleurieilo, (lo,
Non me pigliare cchiù lo ſtrunzo n'buo
Vi commo te lo dico,
Ca me corro, e maie cchiù vengo cò tico.

SCENA SESTA.

Roſa ſotta nomme de Titta, Prezioſa.

Tit. L'Etua, che non vorria, me naſce à l'huorto.
Quāto me sbroglio cchiù, cchiù sò mbro
A Maſe sò ſcordata, (gliata,
Che borria, che m'haueſſe nfantaſia,
Da Lella ſo pregata,
Che mè dace deſguſto, e cardacia.
Hora vide che bita è cheſta mia.
Pre. Tu te cauſe lo male, che cò tante
Dicome, e diſſe, sì la coccouaia
E de Maſe, e de Lella,
Da ſubbeto à lo trunco, figlia mia,
Cheſta è poſteoma che s'ha dà tagliare,
Va ſcommogliate a Maſe
Tunno, e chiatto, io ſò Roſa viua, e ſana,
Che nè pò maie venire, autro che bene?
Scumpela mara tene,
Ca ſe n'haie armo tu de te ſcoprire,
Io nce lo boglio dire,

Ven-

Venganc che ſe voglia.
Lella ſcjarrà d'affanno, e tu de doglia.

Tit. Cheſſo non ſia pe ditto,
Nò nò, ſe mè vuoie bene,
Laſſa creſcere a tommola ſte pene,
Ed haggia guſto Maſe.

Pre. Che guſto hà chillo ſcuro?
Chillo dinto li ſiſcole ſtà puoſto,
E tu non ſi de carne,
Ma na ſtatoa de creta mpetenata,
Pocca tanto oſtenata tu puoie fare
Lo ſtraueſtuto, e non te vene ncore
Leuare l'vno, e l'autro da dolore,
Ca ſe Maſe ſe ſtrude
Ped'ammore de Lella, e ſtace affritto,
Tu nè ſi cauſa ſchitto.

Tit. E comm' io ne ſo cauſa?

Pre. Se Maſe ſe penzaſſe,
Ch'a la fornace de ſſo bello pietto
Ancora ncè lo mantece vitale,
Non iarria mò ngattimma pe chell'auta,
Strillanno ſempe commo foſſe Marzo,
Perzò ſcuoprete, e ſcompano ſte pene,
Fallo ped'iſſo, ſe non vuoie pè tene.

Tit. Ohimmè, ca tu non ſaie
Miezo lo cunto: io propio co ſt'aurec-
Sento pe bocca ſoia, (chie
Ca ſe bè Roſa foſſe viua, e bella,
Non laſſarria maie Lella.

Pre. Sò coſe, che ſe diceno, lo Scuto
Non era nterra, e ſapato non era,
Vh che ſchitto te ſcuopre, e ch'iſſo vega
Ca lo fuoco è da vero;

Che

Che belle vase a pezzechillo, ò Rosa,
Ne vuoie zeppoliare,
E cchiù de quatto ne vonno crepare.

Tit. Lassammo passar hoie,
Pe na cosa che m'ashio nfantasia:
Craie pò fa quanto vuoie.

Pre. E craie venire vole.

Tit. Craie sarrà la iornata:
O che Mase canosca chesta Rosa,
O ch'io cò ciento spine de dolore
Faccia criuo sto core.

Pre. Perche tanto despietto?

Tit. Perche tanto haggio fatto
Pe l'ammore de Mase,
Che Lella, è già contenta
D'ausoliare chello, che bò dire,
Vecco mò parlarranno,
Chillo che parla commo no Sanzone,
La votarrà comm' argata, e deue hoie
Alloggiano odio, e sdigno a chillo core,
Nce portarrà tutte li stiglie ammore,
Ecco da doue penne chesta vita;
Se chella mo se chiega, ed io me rompo,
S'essa se scarfa, io ielo,
Si se nnammolla, ed io deuento preta,
S'essa è de Mase, io songo de la morte,
Ma se pe bona sciorte,
Isso n'arriua chello, c'haue nchiocca,
Io me scopro de brocca,
E spero, c'hauarraggio
Io lo marito, e tu lo veu̇raggio.

Pre. Lo core me lo dice,
Ca sarrà comm' haie ditto, e cà darraie
La

La caſſia tratta a tanta pene, e guaie.

SCENA SETTEMA.

Maſe, Lella.

Lel. HOra accommenza a dire,(gliocca,
Conta fi a ciento, e no laſsà ſpa-
Votta le mano mò, che te ncè tocca:
Ca pocca haggio prommiſo
A chillo, cò chi tengo lo ſtrommiento,
Doue la voglia mia fù lo notare,
Doue ſo ammore iodece a contratto,
Non rompimmo lo patto,
Te voglio auſoliare.

Maſ. Lella, la quale coſa haie da ſapere,
Ca pè tè ſongo ſempe tormentato,
Che, commo dice lo dottò Chiaieſe,
La Rota de Sione, ò de Mercato,
Che de ſiſeſo preta, ò d'arenella?
Cchiù me tormiente, ò Lella.
Cchiù me faie fare triuolo, e ſciabacco,
Che no a l'arme dannate Paraſacco.
Che te pienze de fare,
Co ſsa crodeletate?
S'io moro pe deſpietto
Auzate da ſso nietto:
Che dirranno à Poſileco le gente?
Vno che ammaua Lella,
Quanto l'Aieno l'erua tennerella,
Pe careſtia d'aiuto, e de confuorto,
Lo poueriello è muorto:
Cagna cagna penziero;

Muta

Mmuta mmuta regiſtrò,
N'eſſere cauſa de la morte maia,
E' la preta, ch'è toſta,
E puro la sfrantumma lo ſciamarro:
E' lo fierro ch'è forte,
E puro lo ſtorzella
Lo martellare ncoppa de l'ancunia:
Tù cchiù toſta de vreccia,
Tù cchiù toſta de ſpuonolo, ò ſcòniglio,
Cchiù forte de lo fierro, e de l'abrunzo,
Non te rumpe, ò te chighe
A li ſoſpire mieie, à li lammiente,
Che nſettarria na naue de pezziente,
Vide, ſe n'haie crodele,
L'Acchiale de cauallo,
Ch'è ſeſeta ſta vita,
Ca ſtà pe quanto vale, e poco tene,
Famme tu vacouare cheſte pene,
E ſia la n anna cheſſa vocca dece,
Ca me paſſa ſta frene:
Autramente me vide, ò bene mio,
Stennecchiare li piede, e dire à Dio.
Lel. Haie ditto mò? ſi ſatoro?
Maſ. Manco haggio accommenzato,
Ch'a sfornare le doglie,
Ch'à lo furno de ſt'arma Ammore ietta,
La pala de ſſa lengua è troppo ſtretta.
Lel. Di cõ chi te lãmiente? M. Co ſti chiuppe,
Pocca tu nõn me ſiente. Lel. Io t'auſoleio,
E nc'haggio na pacienzia de crepare.
Maſ. Crepo io dinto, e da fora,
E da nanze, é dereto,
E da coppa, e da ſotta, e da li late,
Se

Se n'haggio no vrachiere de piatate.
Lel. Che borriſſe da me? Maſ. Che me ſanaſſe
Mò, che m'haie ſtroppiato.
Lel. Tanto che ſtaie malato?
Maſ. Stongo tocca, e non tocca pè morire.
Lel. Commo ſi beſtiale!
Sò miedeco, ò ſpitale,
Che t'haggio da ſanare?
Maſ. Sta grazia ſchitto è bona
A' fareme paſſare ogn' arzedente:
Tieneme ſchitto mente,
Ca me faie ſorzetare:
Che beſogna autro miedeco? tu cana
Haie tagliato la facce a chiſto core,
E tu nce da li punte.
Lel. S'è cheſſo; haggio paura,
Ca ſarraggio zitata
Se n'haie fatto quarera.
Maſ. La quarera è già fatta
A la Corte d'Ammore.
Lel. E chi ncè testemmonio à sto dellitto?
Maſ. Cheſſa bellezza toia.
Lel. S'è cheſo, ſarua, ſarua,
Mo me n'alliccio, e fuio,
Azzò, che quarche sbirro guatto, guatto
Zitto, e mutto non venga, e ſenta dire
Mò, mò, tra chiuppo, e chiuppo, cierro, e (cierro.
Auciello, auciello maneca de fierro
Maſ. Vasta cà me delliegge, e mè coffie,
Ohimmè, chesto è lo peo
Ca moro, e no lo cride.
Lel. E li muorte non parlano.
M. Parla lo male c'haggio. Lel. E ſe ſi muor- (to

Che

Che ſerueno ſceruppe, e mmedecine?
Maſ. Cerco remmedio conforme lo male,
N'è nfermetà la mia
De miedeco d'aurina, ò ſpeziale,
Ca non haggio abbeſuogno de ſceruppe
De dommeno Agoſtino, ò nfoſione,
Na bona cera toa me ſanarria,
Non cerco manco reſtellato, ò torta,
Ne na gallina morta,
Ma na pollanca viua
Me cacciarria d'affanno,
Quanta remmedie ſcriue
Galeno, e maſtro Grillo,
Non me ſe da na fico;
Vorria ſchitto a ſſa vocca no ſorzico.
Lel. Tù paſſe troppo nnanze.
Maſ. Chilleto arreto pe te dare guſto.
Lel. Parete che ſia iuſto
Dire ſchefienzie a na zitella zita?
Maſ. Ed io te dico ſchitto,
Ca ſt'arma ſe ne vola
Lel. E s'è cheſſo, e tu tagliale le ſcelle.
Maſ. Sta vita và pe Mare, ed ha fortuna;
Lell. E tù ſaruate nterra,
E lega la felluca a quarche ſcuoglio.
Maſ. E che cchiù bello ſcuoglio
De te? core de preta, a te borria
Dare lo capo cheſta varca mia.
Lel. Hora và dà lò capo a lo mandracchio.
Maſ. E tu me tratte propio da vozzacchio,
E non cride ſta ſtoria lo tormiento
Ch'io zoffro, ma te cride,
Che ſia cunto de l'huorco, e te ne ride.

Lel.

Lel. Saccio, ch'è ſtoria, ed è na ſtoria bella,
Perzò falla ſtampare,
Ca pò l'accatto: ntra ſto miezo, ò Maſc,
Se tu non puoie ſanare,
Purgate, e ſe cò cheſto no ſtaie buono,
Cagna aiero, ca ſtarraie cõmo no truono.
Maſ. Cagnarraggio aiero pe ghire a trouare
Chillo brutto paputo,
Se mo me mmarco dinto no tauto.
Lel. Mmarcate, e pe la poſta
Scriue pò quarche bota.
Maſ. Non te partire ancora,
Fermate bene mio,
Auſoleia n'autro poco,
Aſpetta meza autr'hora,
Tanto, che mora, e co ſſe belle mano,
Mano de giglie, e roſe,
Appila de vammace ſte pertoſa.

SCENA OTTAVA.

Paſcale, Roſa ſotta nome de Titta.

Paſ. ME ſiſcano l'arecchie,
Titta mio bello, ca ſi ncrapicciato
De Lella, e ca pe cheſſo
Figliemo deſperato
Cerca de te ſgorgiare.
Tit. Iſſo po fare, e sfare
Pocca è patrone de la vita mia,
Ma lò ſoſpetto c'happe, è giuto à brenna
E ſimmo mò cchiù ãmice aſſaie, che primo
Paſ. Pe leuare a lo tutto quarch' arrore,
Me ſongo reſoluto

De

De nce la dare a Mase ssa zitella :
Che te nè pare ? Tit. Buono, ma se chella
Haue autro ncapo, e no lo pò bedere,
Commo tu agghiustarraie li contrapise ?
Messere mio, tu saie ca si se fanno
De chiste matremmonie contra voglia,
Te stanno sempe pò n'parole, e' n'fatte
Li nigre zite commo cane, e gatte.
Pas. Chesso è penziero lloro,
Tu te scommuoglie ca n' haie pasione.
Tit. Nce l'haggio, perche Mase è ammico (mio,
Ed è tanto lo bene, che le voglio,
Che non vorria vederelo annegàto.
Pas. Le dò buono vasciello,
Da correre borrasca.
Tit. Ed a me manco resta
No suuaro mmarditto de speranza.
Pas. Se te despiace, frate, hagge pacienzia,
Ca non mancano femmene a sto munno,
Tanto nce fosse grassa de tornise.
Tit. Eh ca tu si lontano,
Haggio autro nchierccuoccolo, che Lella,
Io vorria che penzasse muto bene
Nnanze a sta cosa, e po la resoruisse,
Mase ancora è fegliulo,
E no sommarro, che n'è gruosso ancora,
E' mmardetta che ll'arma,
Che lo mette a la sarma.
Pas. Non c'è remmedio, io voglio
Schiaffarele sto piso,
Azzò mecca la capo a fare bene,
Ch'eie la vita soia.
Tit, E la morte de Rosa,

Pas.

Paſ. Vi ſe nnanze de me tu l'ashie, dalle
Sſa bona noua, e dille, ca io vago
Ad appontare ntutto lo partito.
Tit. Non correre à mmorrare:
Non ſe fanno ſſe coſe à la ncorrenno,
Ca la gatta pè preſſa
Fa li figlie cecate:
Paſ. Li guaie, e maccarune
Voleno eſſere caude.
Tit. Sarrà cchiù la vregogna de lo rieſto.
Paſ. Che bregogna? cà fuorze
La piglia da le ceuze, ò caglienteſa?
Tit. Non dico cheſſo, ma ſe quanno ſimmo
Co la zita à lo ſtregnere li ſacche,
Farrà la contegnoſa,
E dice no lo voglio, no lo voglio,
Che peſce piglie? Paſ. Chiano
Figlio mio, ca la femmena è no peſce,
Che no ſchifa voccone,
E ſubeto ſe peſca:
Sia ſulo Gioia da là vanna mia:
Ca s'eſſa vole fare la ſchifoſa,
Iſſo ſe ncricca, e falle quarche ntoſa.
Tit. Maie coſa à forza è bona.
Paſ. Commo ſongo aſeno io,
A parlare co parte ntereſſate!
Va trouatenne n'autra, e non cercarè
Lo mmále commo à Miedeco, ca Maſe
Hà la cocozza toſta, e s'iſſo addora
Tantillo c[illegible]eſſo, haie rutto
Chillo, che bà ſeie rana.
Tit. Eh Dio sà de che parlo.
Paſ. Si tu parle pe bene, auiſaneello,

E già ſinghe mmitato pe la feſta
A fare na caſcarda , è na ſpallata.
Tit. Vuoie dicere a morire deſperata.

SCENA NONA.
Gioia , Paſcale.

Gio. HAggio fatto ſpogliare cò grã forza
Chella gozza de figliema ,
Pe ncappare à lo biſco quarche anciello,
Io mò coſsì beſtuto commo ad eſſa,
Iarraggio pe ſte ſtrate ,
E ſe vene quarcuno co la foia,
Co carizze de boia ,
Le caccio affè la mala fantaſia.
Paſ. Vecco chella, che tene
Figliemo ntanta pene.
Gio. O eccone vno , io voglio
Votare llà la facce,
E bedere che dice.
Paſ. Oh commʼ è beziosa !
Subbeto, che mʼhà biſto ,
Mʼhà botato le ſpalle :
Gio. O commo ſtongo liſto ,
E ſe niente me fruſcia lo cauzone,
Zuffete bello ncapo ſto mazzone.
Paſ. Bommeſpere ſia Lella.
Gio. Da doue vene mo ſta ſegnoria?
Paſ. Reſpunneme a lo mmanco.
Gio. Doue manca la vocca,
Reſponnarrà ben prieſto ſta ſagliocca.
Paſ. Merola adaſo, ca la via è pretoſa ;
Votame ccà ſſa facce ,

Che

Che mè piglie na vista. Gio Shiù nõ voglio.
Non me toccare eilà, ch'è ciammellotto.
Paſ. E chi te tocca? G. Arraſſate hora ſuſſo.
Paſ Non eſſere ſaruaggia figlia mia,
Ca non paſſa ſta ſera,
Che de zeppe, e de peſole ſarraie
Portata ncaſa mia.
Gio. Chi me farrà ſſa forza?
Paſ. Chi pote, e ſacce, ca ſarraie ſeruuta,
Che ne ſtarraie contenta, e conzolata.
Gio Da vero? Paſ. Cierto. G. E me farraie
Paſ. Commo na figlia mia. (carizze?
Gio. Commo mogliere, creo ca vorraie dire,
Mò, mò t' agghiuſto, e dì mò che borriſſe?
Paſ. Toccarete la mano.
Gio. Nient'autro? Paſ. Che ſaccio io?
O diaſcance fallo,
Che foſſero li diente,
Nnante de li pariente. (piglia.
Gio. Vienete nzecca. P. Veccome. G. Hora
Pigliate cheſto, e torna pe lo rieſto.
Paſ. Ohimmè, mamma mia bella,
Ohimmè, ca le coſtate
So tutte fracaſſate.
Gio. E n'autra vota mmezza
A fruſciare le femmene norate.
Paſ. Che t'haggio fatto? ohimmene.
Gio. Voleremе sforzare
Na figlia mia, te pare poco cheſſo?
Paſ. Io sforzare? G. Tu si, cà n'haggio aurec-
Paſ. Io venea, frate, pe lo bene tuio, (chie.
E n'haggio havuto male.
Gio. Lo bene è, cà voliue

Carriarela nnante che sia notte,
Dinto la casa? Pas. Chesso no lo nego,
Ma co debete muode. Gi. E de che sciorte?
Pas. Co farela mogliere à Mase mio,
Che ne stace speruto,
E mo veneua pede cata pede,
Pe te trouare, e stipolare nzieme
Li capitole, e creo de stipolare
Co morte le cautere, ca so ghiuto,
Ca m'haie buono sarciuto:
Gio. Che sento? oh potta de lo carneuale,
Frate haggio fatto arrore,
Perdonamello, oh che me sia mmardetta
Sta mano. Pas. Ohimmè li rine,
Ca so sfilate. Gio. Chesso è propio male
C'hāno li viecchie. P. Ohimmè ca se ne sētē
Ogne nieruo. G. Hora chesso no lo creo.
Pas. Aiutame à sosire,
Gio. De razia, hora susso, vta viecchio mio,
Zezzate a chesta preta, e piglia shiato:
Pas. Ohimmè ca so crepato.
Gio. Non puorte lo negotio? Pas. O Mase, ò
A che songo pe tene? (Mase
Gio. Chesso è ca le vuoie bene,
E perzò si benuto à l'huorto mio
Pe fico, ed haie trouato molegnane.
Pas. Nce sò benuto affè male pe mene.
Gio. Te crediue, ch'io fosse
Quarche Bitella, e m'haie ashiato Toro,
Ed'io credea che fusse
No vracco, ò no leuriero,
Che secotasse Lella;
Ma pocca iere venuto

Pe

Pe na cosa norata,
Io faccio commo vuoie, sia à la bon'hora,
Pas. Cò autre tanta vrognola
A sto maro caruso.
Gio. Ohimmè commo si male agoriuso ?
Zitto, ca starraie buono,
E ballarrimmo, e pone
Na mazzeccata ncè sarrà de truono.
Pas. Si ballarraggio ca sto buono nschena,
Ma di perche diascance
Te si accossi bestuto ?
Se face quarche farza a lo casale ?
O torna carneuale ?
Gio. Iammo à Notare Chilleto che sghizze
La chella, e pe la via
Te contarraggio chesta fantasia.
Pas Lo mmale è, ca non pozzo cammenare.
Gio. Vuoie che te porta ncuollo ?
Pas. Macare. Gio. Aiosa, eilà vien etennella.
Pas. Fa chiano. G. A l'vuoglio, à l'vuoglio,
Ca moglieretа pò me porto ncuollo,

CHORO.

S'Haue la Gelosia
Cient' vocchie, io non sia viuo,
Si chessa non è criuo,
Doue reuota, e cerne
A l'arma negra tanta pene eterne ;
Che dico io ? s'essa face
Nciento piezze lo core, a spetta, adaso ;
Mentre ha cient' vocchie chessa è
Grattacaso,

ATTO QVARTO.

SCENA PRIMMA

Lella, Fonzo.

Lel. CHe nè vuoie lo ſtrommiento?
O che chiamme li ſuone?
T'haggio ditto, e ſtraditto,
Ca Maſe io no lo voglio:
Hora che ſerue mo ſto fruſciamiento?
Fon. Lella per vita toia,
N tenneriſce ſſo core,
Hagge piatà de Maſe.
Lel. Maie à ſtò core traſe,
Ca ncè ſo le ſopponte, e catenacce.
Fon. Morrarrà lo ſcuriſſo:
Lel. Io che ne voglio fare?
E tu commo nce traſe?
Chi te le benne ſtè rotola ſcarze?
Fon, L'ammore, che le porto,
E lo bedere, ca more pe tene,
Fa che te prega che le vuoglie bene,
Lel. Tu ſi no buono ammico.
Fon. Songo pè cierto, e boglio fare tanto
Pe deritto, ò pe ſtuorto, (muorto.
Che Maſe t'haggia, ò ch'io nce reſte
Lel. Tù ſi parente à chille,
Che Chiaieſe contaie ſti iuorne arreto,
Che ſe chiammano Pizia, e Damone,
E Marcolo, e Shiorella, (dia,
Ma campe cierto aſſaie cchiù de la mmi-
Cchiù del'Aſce de Capua,

Ca non ne mancia ò Fonzo
De ſſi frutte, che ſpera.
Fon. Tu l'haie ſgarrata Lella, ca ſta ſera
Maſe ſenz'autro rompe lo caſtiello,
Ca patreto, e lo patre ſo accordate,
Ed hanno già li mbruoglie ſtipolate.
Lel. Scretture a muodo lloro,
Titta è marito mio,
Ed hà tre miſe, che m'hà nguadiata,
Vedimmo chi la vence.
Fon. Titta? ohimmè, commo? quanno?
Che dice? duorme Fonzo, ò ſi ſcetato?
Titta t'hà nguadiato?
Ohimmè potta d'aguanno.
Lel. Chiſto sbareia, e meglio me ne alliccio.
Fon. Chi è chiſto? oh Dio:donca deſpriezze
Aſpetta, ſiente, ferma, (Maſe?
O Titta, ò Titta, chi l'hauarria criſo?
Và fidate d'ammice;
Bella coſa norata;
Va ca l'haie fatta netta de colata.

SCENA SECONNA.

Maſe, Fonzo.

Maſ. CHe lammiente me ſiſcano l'aurec- (chie?
S'io non m'haggio cauzate
L'vocchie a la mmerza, chiſto pare Fonzo,
E' iſſo affè, che ſulo ſe gualeia. (zo,
Fonzo ched'haie? che dice?
Tu ſtaie tutto ſorrieſſeto, e sbattuto,
Che coſa t'è ſortuto?
Fon. Niente, no poco d'acqua,

C'haggio vippeto lloco a no pantano,
M'ha ſchiaffato na doglia de matrone,
Maſ. Ohimmè, chiammammo prieſto
Mammana, ò nciarmatore,
Che leua ſto dolore.
Fon. A ca già m'è paſſato;
E tu commo la paſſe? ſtaie contento,
Mo che patreto vole, che te nzure?
Maſ. Me venarriá lo pane commo à shiure,
Se Lella s'accordaſse:
Ma primmo creo, ca comm'à li funare
Farranno le shiummare;
Nnanze quann'è lo vierno,
Le nuuole hauarranno l'arenella,
Ch'io ſia marito à Lella.
Fon. Te iette à nneuenare.
Maſ. Lo core me lo dice.
Fon. E non dice boſcia.
Maſ. E tu porzì ſi fatto Nigromante?
Fon. Non c'è negramanzia,
A chello che tu vide, e che tu tuocche.
Maſ. E c'haie viſto, e toccato?
Fon. Ca ſimmo duie sõmiere, e ncè facimmo
Da no guzzo mmerduſo coffiare.
Maſ. Che, che? Fon. Belle papute!
Eſsere puoſte mmiezo
Co duie parme de varua
Da no pideto mbraca,
Simmo ſtate già puoſte
Dinto no ſacco, e non ce n'addonammo;
Io puro me credeua,
Mo che li viecchie s'erano accordate,
Che te ne iſse mpoppa,

Ma te fù fatta la varua de stoppa,
Maſ. De che manera ? Fon. Lella
Songo tre miſe, che s'è mmaretata,
E l'hà venta pè mano
N'ammico che ne l'hà zeppoliata.
Maſ. Chi è chiſso tradetore ?
Dimmello, ca lo voglio menozzare
Commo carne adacciata de paſticcio,
Fon. E' chillo, ch'è co tico carne,ed ogna,
Lo sbaruatiello tuio;
Hora va frijetillo.
Maſ. Foſse Titta pe ſciorte ?
Fon. Haie cogliuto a la primma :
Maſ. A mille razie à te che ne ſi cauſa,
Doue è la trippa mone, e lo permone,
Che me voliue dare à li morſiente,
Ca lo volea ſtrippare ?
Io me n'era addonato,
Ca me facea lo nciegno da dereto,
E ſempe ch'io cod'iſso,
Spaporaua lo core,
Cagnaua de colore,
Che autro teſtemmonio ne voleua ?
S'io tanno l'accedeua,
Era ſciuto da ſtiente,
Mò pè te ſchitto pato ſti tormiente.
Fon. Frate, haie cchiù che raggione;
Vi s'haie lo cortellaccio,
Fanne chianca de me, ca te dò mpaccio,
Maſ. Ah figlio de bagaſcia
Affe non ne la vaie :
Va,tu da ccà : nò ferma,
Viene cò mmico, reſta;

Io vao da cheſta via,
E tu da chella, aſpetta,
Iammo nzieme, ſpartimmonce à do
E chi nnanze lo troua (ſtrat
Chiſto, che maie pe me nce foſſe ſchiuſo
Diale a muodo de ſerpe a lo caruſo.

SCENA TERZA.

Paſcale, Gioia.

Paſ. HAiela accordata, ò Gioia,
Sſa be lla figlia toia?
Gio. E' Cetola, ò Chitarra,
Che tu vuoie che l'accorda?
Paſ. Dico ſe tu l'haie ditto,
Se vò pigliare Maſe?
Gio. Commo l'hà da pigliare,
Pe la capezza, ò puro pe la coda?
Paſ. Diaſcance nneuinala, io te dico
S'haie appontato niente?
Gio. Sempe vago appontato,
E pe non me ſpontare,
Porto le brache aperte da dereto.
Paſ. Scompimmola; haue ntiſo,
Chello, che d'eſſa e Maſe hauimmo ditto?
Gio. Io creo ca n'hà potuto,
Sentirene parola,
Ch'era dinto la caſa la fegliola,
Quanno nuie chiacchiarauamo ecà mmie-
Paſ Mò mò nè votto craie: (zo.
Dico, ſe tu l'haie ditto ad eſſa chello
Che mò nnanze concruſemo fra nuie?
Gio. Si sì, ſi á na parola. (ſte.
Paſ. Ben'haggia agnanno, pocca me ntẽni-

Ebe

E be che le deciste ?
Gio. Ca tu voliue fare no banchetto
De porcelle arrostute, e maccarune,
E migliacce, e shiadune, e sotteſtato,
Pignato mmaritato, ed oua toſte,
E ſarache, e ragoſte.
Paſ. Cheſſo farraggio quanno nguadiammo
Ma eſſa che decette
Gio. Si na canna de chiauecca, me diſſe,
No bello cannarone,
Ne pienze ad autro, ch'à ciancoliare,
E à nchirete lo ſtefano: và ſquaglia,
Sparafonna da ccà, e s'haie gran famme,
Datte à muorzo à le gamme.
Paſ. E de Maſe, che diſſe ?
Gio. Vh tanta belle coſe.
Paſ. Addonca eſſa lo vole pe marito?
Gio. La primma vota diſſe non me piace.
Paſ Maie à primma accettata cade l'aruolo.
Gio. Pò l'autra vota diſſe, no lo voglio.
Paſ. Chi dura vence, e che diſſe à la terza ?
Gi. Vaga à la forca, e nō me dia cchiù mpaccio.
Paſ. Addonca ſimmo leſte.
Gio. Cõmo ſorgente, quãno mazzecammo?
Paſ. N'è tiempo cchiù. Gio. Perche ?
Paſ. Perche è guaſtato
Lo matremonio: e tanto io me ſpremeua
A fare no banchetto prencepale,
Quanto figliemo haueſſe nguadiata
Sſa canazza de figlieta oſtenata.
Gio. Pe cheſſo perdarraggio
N'enchietura de trippa ?
Paſ. Danne la corpa à Lella,

Che non se piglia Mase.
Gio Farraggio che lo piglia.
Pas. Fatto chesso, e tu licca.
Gio. E che buoie ch'essa dica? Pas. Schitto.
Gio. E s'io dicesse, vuoie (voglio.
Che Mase sia squartato?
Puro ha da dire voglio?
Pas. Cômo si bestia! Gio. Toccame la mano.
Pas. Tu le dirraie, vuoie Mase pe marito?
Ed essa tanno haue da dire, voglio.
Gio T'haggio ntiso, nò cchiù, facimmo
Collatione, e pone (priesto
Lassa fare à sto fusto.
Pas. Me contento, hora iammo a lo cellaro,
Ca nc' haggio na crouara de Signore.
Gio. Crouara? ò bene mio,
Chessa, e lo mazzacane me commanna.
Pas. Iammo: ma che greciello
Sento de cca becino?
Gio. Che ne vuoie fare de li fatte d'autro?
Sfilammo da sta vanna,
Ca Cato disse, à li remmure alliccia.
Pas. Chiano, ca lo remmore va cresceenno.
Gio. Tanto cchiù peo, lo mmeglio è che fa-
Na nfenta de pisciare, (cimmo
E botammo lo vico pe sbignare.

SCENA QVARTA.

Preziosa, Pascale, Gioia.

(gliate
Pr. GVardia, guardia, pigliatelo, pi-
sso marranchino, c'haue acciso ad
Pas. Ohimmè chi è stato acciso? (vno;
Gio,

Gio. Gioia da l'appetito che lo ſcanna.
Pre. Tenitelo, tenite, para, piglia.
Paſ. Me pare de canoſcere ſta voce.
Gio. Che ne vuoie fare tu de ſſi penziere?
Paſ. Zitto, ch'è Prezioſa, eilà, ched'haie?
Pre. L'aſsaſsino de figlieto, lo'nfammo,
Haue acciſo no pouero fegliulo.
Paſ. Parla buono, che dice? ca m'affienne.
Gio. Laſsala ire, ca non deue l'hommo
Maie mettere lo pede ad ogne preta,
Pre. Mò corro Nuecaria
A fare na quarera cremmenale,
Gio. Falle na ſecotata
Co na coda de vorpe.
Paſ. Chi haue acciſo?
Pre. Titta, Dio l'haggia l'arma,
Che co na v arra, ohimmè, tuffete, taffe
Ne facette li picciole, e chell'arma
Bello ſe n'hà pigliato li ſcarpune.
Gio. Iammo Paſcale à fà collatione.
Paſ. Prezioſa mia bella,
Non correre te prego tanto nfuria,
Pre. Voglio che la Ioſtitia
Faccia lo curzo ſuio, e lo caſtiche,
Gio. Attaccale li puorce a le cetrola.
Paſ. Ohimmè, ch'è arroinata
La caſa mia Gio. E che nce' dato truono?
Paſ. Peo de cheſso, io ſo fuſo.
Gio. Se magnammo, n'è niente.
Paſ. Voglio ire apprieſso ad eſsa,
E fare tanto pe ſtuorto, e deritto,
Ch'eſsa ſe ſtenga zitto.
Gio, La magnata e ſhjoshiata,

Non

Non c' haggio maie ventura,
Mo me penzaua de n'essere ricco,
E piglio á la spagnola lo palicco.

SCENA QVINTA.
Lella, Rosa sotta nomme de Titta.

Lel. Tienete a mene, appoiate a sto vraccio,
Oh sfortonata mene;
Ca ita propio conciato pe le feste:
Porta respetto a Mase,
No le dare desgusto,
Pigliate chesso, e tornaj pe lo riesto:
Tit. E' cierto, cà me deze Mase mio?
Lel. Che ne vuoie lo strommiento?
Tit. Io moro conzolato,
Se Mase m'hà shiaccato.
Lel. Zitto, ca starraie buono,
E farraie la vennetta co sse mano,
O cò sta Vecaria.
Tit. Lasso a te la vennetta,
Daile tu lo castico,
Ch'io l'hauarria da dare,
Legalo co sse braccia,
Miettelo mpresonia
De chisso bello fino,
E co sta vocca doce
Po lo tenaglia forte,
E dalle chella morte,
Che desia chi vò bene.
Lel. Mo se ncrapiccia, e torna,
Nnanze lo vega mpiso;
Tit. Ohimmè me ne sent'ire;

Lel Fatt'armo; ò mara mene,
Ca m'esce da le mano, ò Preziosa,
Meneca, Carmosina;
Fossence na vecina,
Che mo me desse aiuto,
Vh ca già sen'è ghiuto:
Titta mio bello, Titta.
Tit. Ched è? me chiamma Mase?
N'è sazio d'vna botta?
Iammo Lella mia cara,
Ca voglio, ch'asseconne,
Ca tu non te lo cride,
Nzuoccolo me ne vao, s'isso m'accide.
Lel. Cammina Gioia mia duie autre passe
A dasillo, adasillo: ecco la casa.
Tit. Iammo, ma non me dire
Male de Mase, se me puorte ammore,
Ca tu non pugne ad isso, ma sto core.

SCEŇA SESTA.

Fonzo, Mase.

Fon. TV l'haie nzertata à piro, (pune.
Senz'autro se n'hà cuoto li scar-
Mas. Pigliese Lella mò lo tradetore,
E mmezze buono chi non hà crianza,
Fon. Commo cieche deritto!
Mas Me sape a mmale schitto,
Ca se trouaie co Lella,
Che n'hauarrà desgusto.
Fon. La cosa è fatta, ò Mase,
Mo penzammo a lo riesto, ca se tratta
De morte d'hõmo: e mo te vide adduosso

L'ac-

L'acciaffature ſiammo guatte guatte
A chiauarence dinto Mergoglino.
Maſ. Vance tù, s'haie paura,
Io no le ſtimmo manco meza nnoglia,
Venganе chello; che benire voglia.
Fon. Non dice buono, frate,
Ca ſe nce ſchiaffe dinto, arraſso ſia,
Si arroinato co ſsa Vecaria,
Schitto che no tantillo
Songo duie de contieſto nzammenate,
E ponno ashiare lo delitto ngennere,
Te fanno no decreto torqueato,
E te ſongo le braccia ſtorzellate,
Si ſtaie tuoſto, e non cante
Vaie n'auſilio a lo mmanco relegato,
Ma s'hauenno lo ſtommaco ndegieſto,
Apre canna, n'hauenno vommecato,
Tu ſaglie pe na ſcala,
E ſcinne pe na funa,
S'à forza de denare, e de fauie,
Non te da nuita caſa franca à mare,
Doue ſarraie coltritto,
Co na ſparmata de vint'otto parme,
Comm' à Maſtro de Scola,
De fare lo cauallo a li Darfine,.
E ſtare ſempe co lo ſoſamiello
Ntuorno l'vuoſso pezzillo.
Maſ. Vaga ngalera, ſia ſquartariato,
Non ſarrà cchiù dolore
De chiſto, c'haggio mò dinto lo core,
Ca poco me ne curo
Mò chè sò bennecato,
De nè morire mpiſo, ò tenagliato,
Po-

Poteſse fare mone
Lo rieſto d' eſsa, che me l'hà cauſato.
Fon. Auza ſdigno lo mantece, ed'allumma,
Mò ch'è tiempo, lo fuoco.
Maſ.Ma nō nc' hà corpa manco chella ſcura,
E' propio c'haggio negra la ventura.
Fon. Prieſto mancaie de vullo la caudara.
Maſ. Ma puro è troppo ſgrata, e ſcanoſcēte,
Fon. Attizza, attizza ſdigno.
Maſ. Chi sà ſi ſe ne pente, e cagna voglia?
F. Co na cauda e na fredda iāmo à mitto.
Ma. Meglio è, s'io ne la caccio da ſto core
Fon. Farraie buono pe tè ſe cheſso faie.
Maſ. Ma chi la cacciarrà, ſe nc'è mpizzata
Co milianta chiuoue?
Fon. Votala s'argàtella de ſammuco.
Maſ. Fonzo mio sò confuſo.
Fon. Apre mò ſse pertoſa de l'aurecchie,
Saruate mò, c'haie tiempo,
Penza à la vita mò, no a la fegliola,
Ca, no ſtanno ngaiola,
Ogne coſa s'aggiuſta,
Ca pe gran freue c'haggia lo ſcriuano,
Subbeto ſana ontannole la mano.
Maſ. Ma non ſana la doglia de ſto core,
Fon. Frate, lo Sagliembanco de lo Tiēpo,
Venne l'agniento d'ogne nfermetate.
Maſ. Che farrimmo? Fon. Fuimmo.
Maſ. Chi fuimmo? Fon. La morte.
Maſ. Douonca vao l'affronto.
Fon. Maſe tu ſi mpazzuto,
Viene da ccà, votate ntuorno, e bide,
Si vene nullo apprieſſo,

Ohimmè

Ohimmè, ca l'ombra mia me pare sbirro,
E cheste pagliuchelle
Me penzo fonecelle, e scale, e forche.

Mas. Scompimmola, e sia priesto, pocca è
Vna morte; ca ciento. (meglio

Fon. Chello che non se proua, non se crede;
Se na vota si mpiso,
Si tu ncè tuorne cchiù, me vighe acciso.

SCENA SETTEMA.

Pascale, Preziosa.

Pas. Sienteme, e pò fa chello che te pare.

Pre. Di, ca te sento, susso.

Pas. Si chisso more senza perdonare,
Non se ne và de pesole a lo'nfierno?
E s'isso campa, non è meglio hauere
Mase mio ped'ammico,
Co na bona chiommata de cianfrune,
Che no starence ngruosso, e ncostiune?

Pre. Nce pierde le parole,
Ca non simmo de chisse,
Che bennimmo lo sango pe denare.

Pas. Facitelo p' ammore.

Pre. De dire chesso haie core?
Non se pò fare, volimmo vennetta.

Pas. Tiente strega mmardetta,
Falle lo peo che puoie,
Legalo à curto, à l'vtemo Masillo
Non ne sarrà maie mpiso,
Ch'è stato à risso, ed è primmo delitto,
E bago a pede fitto
Co li tornise a certe ammice, è basta,

Che

Che me ponno cacciare da'lo fuoco.
Pre. Va ca l'haie sceca, commo si catarchio!
Carta canta ncannuolo
(Disse lo schiauo) l'hà fatto mpenzato.
Paſ. Ncè chelleto pe tutte, e n'esciaraggio,
E sarrà cchiù che ghianca sta colata,
Senza hauerene gratia à na sciaurata.
Pre. Ne miente pe la canna caparrone.
Paſ. Io non voglio cò tico apparentare,
Ne dare accasione de guadagno,
Pè tene, a quarche scotola vorzillo:
Spigne puro pedine,
Damme quanto vuoie schiacco,
Ca non mè miette affè dinto a lo sacco.
Pre. Va che te sia chiauata
Stoccata co no vommaro: ecco st'autra
Scrofa, ch'è causa de tutto sto male.

SCENA OTTAVA.

Lella, Preziosa.

Lel. ME nzonno, ò sto scetata?
Deuo credere a st'vocchie, ed à
ste mano?
Mo si ca mè so mmeglio mmaritata:
Quanno credea d'aprire lo cascione,
Doue so nchiuse le speranze meie;
Non cè trouo la chiaue;
Quanno credea mmarcareme a lo guzzo
De contiente ammoruse,
Non ce trouo lo rimmo.
Pre. Ched'hà, che se lammenta?
La voglio ausoliare.
Lel. Vh, ch'è peo lo corriuo de lo riesto.
Hag-

Haggione fatto è ditto, negra mene,
Pe m'ashiare co Titta à lo ſteccato,
E mo lo trouo ntutto deſarmato.
Pre. Non ſaccio che de Titta tataneia,
Mara me, foſſe muorto?
Lel, O commo nce lo bole,
M'haggio guaſtato Maſe,
Pe tenereme à Titta,
Tienete quanto vuoie, ca sò caduta,
La ventura è foiuta,
Maſe non me vò cchiune, ed io già ſaco
La pena mo de li crapricce mieie.
Pre. Io me voglio nzeccare,
Pe ſpiare che coſa n'è de Titta.
Lel Io ſarraggio lo ſchiecco (co-
De cchiù de quatto, comm'a mè da po-
Pre. Lella dimme no poco,
Ched'haie, che te lammiente ſola ſola?
E muorto Titta fuorze?
Lel. pe mene è trapaſſato,
Ma ped'autro è ſanato.
Pre. Che parlare pe lettera me faie?
S'è biuo, perche chiagne?
Lel. Chiagno lo danno mio,
E nò lo male ſuio:
E gran coſa farrà, ch'io non me mpenna
Ca la Cetola mia perde la penna.
Pre. Pe na penna faie tanto gualiare?
Lel Ohimmè sò arroinata.
Pre. Che coſa t'è accaſcata?
Lel. Quando credea tirare
Da lo puzzo, ch'è futo de ſperanza
L'acqua de contentezza, haggio trouato
Mara

Mata mè ſenza maneca lo cato.
Pre. Tu parle nfrocecato,
Dimme che n'è de Titta ?
Lel. Titta ſtà buono, e n'fatto
N'è cchiù Titta a lo tatto.
Pre. T'haggio peſcato, ò Lella,
Vuoie dire ncroſione,
C'haie trouato iommenta pe ſtallone?
Lel. Tu che n'iere nformata,
No lo potiue dire
Senza fareme tanto ashieuolire ?
Ne perdere la ſciorte?
Vecchia, ſcrofa, ianara.
Pre. Che dice pettolella ?
Vuoie che te piglia mo pè ſsi capille ?
Che te voleua dire ?
Lo chiappo, che te mpenna pe ſſa canna?
Va ca po te reſponno à n'autra banna.

SCENA NONA
Gioia, Lella

Gio. ECcola ccà ſta ſcrofa, (puoſo,
Pe tè non haggio n'hora de re-
Pe tè non haggio maie na contentezza
Mè ſi reſciuta na mala capezza.
Lel A tiempo ſi benuto,
Ca me truoue de vena.
Gio. Sbraueiame porzi, ioca decoda.
Lel. Che t'haggio fatto mone ?
Gio. Lo peo, che tu haie potuto.
Lel. Mannaggia chi te tocca.
Gio Lò ſsa ſta negra vocca,

Sot

Sto sfortonato ventre
Lo mmale che m'haie fatto;
Sguazzaua a crepa panza,
Mo ſta che nce puote correre la lanza,
Tant' è bacante, e mo m'ashieuoleſco,
Lel. Va magna ſi ch' abbutte: chi te tene?
Chiſto è lo guſto mio.
Gio· Maie muorzo ncuorpo a me ſt'anno nce trase,
Si tu non piglie à Maſe.
Lel. Lo piglio ſe me vole.
Gio. Te vole, e cchiù ca vole:
Schitto manca pe tene.
Che diche voglio. Lel. Io voglio.
Gio. S'è cheſſo io lo contento.
Lel. Io conzolata.
Gio. Hauarraggio meneſtra a botta faſcio.
Lel. Ed io lo ciuo che deſia ſto core:
Gio. Ventre mio mò t'allarga à ſto banchetto.
Lel. Core mio ſpaparanza
Le porte à tanto guſto.
Gio. Iammonce de corzera,
Oh che foſſe cauallo de la poſta.
Lel. Oh che foſſe n'auciello.

C H O R O.

O Commio vario a l'hommo
Ogne coſa ſoccede,
Da chello che ſe crede.
No cunto fà lo gliutto,
Diſſe chill'hommo rato,
N'autro lo tauernato:
Ma chillo, che da vero
Sa quanno fà la Luna,
Se piglia pe lo tuppo la Fortuna,

Sa-

Sapenno muto bene,
Ch'à sto munno de mmerda,
Commo lassaro scritto li sacciente;
Tanto n'haie, quanto scippe co li diente.

ATTO QVINTO.

SCENA PRIMMA.

Mase, Fonzo.

Mas. ME fosse scesa gotta,
Ed'auzanno la mano
Pe stracassare a Titta lo caruso,
Fosse restato tutto de no piezzo,
Co le ghiorde a le mano,
Co la cionchia à le braccia, ed a le gãme,
Co le bottelle à l'vocchie,
E lo core che deze
Armo à lo vraccio, e forza à chesta mano,
Se ne fosse sporchiato
Da chisto pietto, nnante ch'io le desse,
E sto scuoppo facesse,

Fon. Ched'haie che mbrosolie? (riello?
Ched'haie, che me faie l'vuocchie à piscia
Tu si felice, e puro te lammiente?
N'hauè paura niente,
T'è caduto lo caso
Ncoppa li maccarune,
T'è benuto lo pane comm'à shiure,
Zitto c'haie tuorto mò de regnolare.

Mas. Anze tuorto hauarria,

S'io

S'io non facesse triuolo vattuto,
Da che la primmauera
Face la sauza verde
A la carne ngrassata de li campe,
Ed'hà la terra la gonnella penta,
Fì che lo vierno porta li stiuale
De cordouana ianca.
Fon. Perche ? tutte li pise so agghiustate,
Nuie già de lo Scriuano
Ontaiemo la mano,
E perche Titta non fece querera,
De muodo, e de manera
Hà mbrogliate le carte,
Che la nformatione sta de sciorte,
Che puoie stare securo de la corte.
Mas. Faccia la corte lo peo, ch'essa pote,
Che me pò fare maie ?
Ire pe la saccoacciola mpresone
Co le mano attaccate
Comm' a mazzo de foglia cò lò iunco ?
E comm' à no latrone
Trasire à no mantrullo, ò cammarone?
Dareme corda, fonecelle, e fuoco,
E cicere, e stanghette,
Lo pollitro, e la veglia,
So rose, e shiure, à lo dolore c'haggio,
Oh cà de doglia arraggio:
Oh Titta ammico caro,
Ammico mio saputo,
Chi credarria ca Mase t'hà feruto ?
Fon. Frate la piglie troppo cremmenale,
Titta, sperammo à Dio, ca starrà buono
Ca la botta è de sguinzo,

E po

E po cco cierte ſimprece, e parole
S'è offierto no valente ſagliembanco,
De fare che ſe ſoſa da ccà n'hora.
Maſ. Non credere à parolé
De ciarlatane, ohimmè ca lo ſcuriſſo
Se ne và pe la poſta,
Se piglia li ſcarpune.
Fon. N'è tanto quanto cride,
Ca parze muorto, ch'era ashieuoluto,
E la shiaccata fu trà carne, e pelle,
Mò commo foſſe ſano parla,e ride,
Decenno coſe gratioſe, e belle,
Che fa ſtare le gente à canna apierte.
Maſ. Che pò dicere maie, ohimmè lo core,
Se non ca sò n'ammico tradetore?
Fon. Anze ſempe addommanna,
Commo ſtaie, doue ſine, e prega tutte,
Che te porteno llane.
Maſ. Pe me rengratiare
De la ſaglioccolata?
Fon. No lo dire burlanno,
Ca cheſſo è chello che me fa ſtopire,
Dice ca vo vaſare chella mano,
Cò che tu le rompiſte lo caruſo,
E ſempe dice, ò Maſe,
O Maſe mio non credere ca t'haggio
N ſauuorio, mò che m'haie (moſtrato
Conciato pe le feſte,
Mò t'ammo cchiù ca maie, pocc' haie
La patronanza c'haie ſopra ſta vita:
Se ſta perzona è toia,
La potiue shiaccare,
Ferire, e chiaqchiare:

Perzò se non te vasta
La cresta, che m'haie fatta,
Viene fammene ciento,
Ca sempe stongo abiento,
E t'aparo lo capo, e chisto pietto,
Viere e spacca, e spertosa,
Ch'ogne ncosa m'è doce, e nzuccarata,
Da sta mano fatata.

Mas. E so bergare chesse
Da nò sperciare, ò Fonzo,
Lo tauolone de sto nigro pietto?
O buono ammico quãto cchiù mò sento
Le parole, che dice a chisso lietto,
Cchiù me doglio, e me pento
De quanto fice, e me ne crepa l'arma.

Fon. Sta zitto, ca sarrite
Cchiù ammice mò, che maie.

Mas. De chesto scordatenne,
Non saie commo solea contare Rienzo,
D'vno, ch'appe ammicitia co no serpe,
Po pe na defferenzia lo shiaccaie?
Pentuto l'hommo volea fare pace,
Nòn nò disse lo serpe,
Va ca penzanno le cose passate,
Non farrimmo maie cchiù bona farina:
Cossì mò maie nfra nuie,
Sarrà chella ammecitia ch'era: ò Titta,
O Titta bello mio, t'haggio perduto.

Fon. Statte zitto, e grelleia,
Ca sarrite cardasce cchiù che primmo:
E mo che Lella è toia,
Subbeto che fa notte;
Proua lo vino, e smafara la votte.

Mas.

Maſ. Lella potarria ſchitto,
Mò mancare no ruotolo d'affanno.
Da lo cantaro de le doglie ch'aggio:
Ma non ſaccio che coſa
Me ntrouola lo ſango,
E no veſpone me ſeſca l'arecchie,
E dice, Maſe àddoue
Te ſi abbiato ? addoue
Te muoue de corzera ?
Tu nce pierde li paſſe,
Lella non ſarrà toa, ſe ne crepaſſe.
Fon. Eh ſcompimmo ſto chiaieto,
Ca Lella ſarrà toia,
A ſfazio de fortuna,
Va ca patreto aſpetta
Che ſaglie, e tuocche la mano à la zita,
Va frate ſaglie, e baſa,
E ne porta lo chiaieto a la caſa.
Maſ. Iammo ma ſtò de ſciorte,
Che non vago à la zita, mà a la morte.

SCENA SECONNA.

Gioia, Prezioſa.

Gio MO ſi ca chill' ammico
Abbotta, commo à tuoſpo:
Mo ti ca fa la vozza, e fa bottune,
Ch'è ſciuto de ſperanza:
Mò mò ſaglie lo zito,
E co la mamma ſia de la bon'hora
Po nguadiammo, è ſubbeto, ch'è notte
Se ſpilarrà la votte,
Se Titta mo cò tico ſe conziglia,

Di che baga à la ſtriglia.
Pre. Cride ca Titta vole bene à Maſe,
Ed haue guſto de lo guſto ſuio:
Gio. So cunte chiſſe : Dio ſapere core.
Pre. Chillo, ch'è buono ammico
Se ſpoglia d'ogne guſto,
Pe guſto de l'ammico.
Gio. Io haggio ntiſo dicere a no cierto,
Ch' a Napole lo chiammano Chiaieſe,
Ch'è dottore a doie ſole,
Ca doue traſe ammore,
Ammore ſpertecato,
Non c'è legge, ammecitia, ò parentato.
Pre. St'ammore nō alloggia ncuorpo à Titta.
Gio. Si ca fuorze è tauerna ſcarrupata.
Pre. Non amma autro che Maſe,
Gio. Vero è, ca le facea facce lauate,
Ma lauoraua pò ſotta coperta,
Pe nce la faie netta de colatà.
Và và ca l'ha ſgarrata,
S'iſſo è caudo d'ammore,
Lo zuco de cecoriä po pigliare,
La conzerua de marua, ò de cocozza,
Sceruppo de porchiacche, e ſopra a tutto
L'acqua de cinco nierue.
Pre. Bona rezetta, ma non già pe Titta,
Che a cheſſo non ce penza.
Gio. Haueſſe tanta puorce,
Quanta vote ped'eſſa hà ſoſperato.
Pre. E non dice boſcia.
Gio. Ma ca ncè penza, ò ſpenza,
E' ncaparrata gia la mercanzia,
Ha ſgarrata la via,

Si se vole nzorare ashiene n'autra.

Pre. N' ha voglia de mogliere.

Gio. Si cierto, eh zitto, a pena sò sporchiate
Li peccerille, ch'auzano li cricche
De se nzorare, s'isso vò sto gusto
Vaga ped'autra strata,
Pocca ped'isso figliema è sonata.

Pre. A la bon'hora sia:
O sfortonata Rosa,
Va corcate a lò scuro,
Iusto comm' a cepolla haie tu lo core,
Nfraceta dinto, e sguiglia lo dolore.

SCENA TERZA,
Fonzo, Preziosa.

Fon. STirate mò lo vraccio,
Scriuene a lo paiese,
L'haie fatta da Marchese.

Pre. Cò chi parle? Fon. Co tico,
Bella proua pè cierto,
Stoiate mò c'haie fatto.

Pre. Non saccio, che te dice.

Fon. Và menate la mano pe lo pietto,
Ca subbeto me ntienne.

Pre. Tu sbarie poverommo.

Fon. Mò mò lo bedarrimmo,
Se sbareio, ò se stongo ncelleuriello,
Ca Mase pouericllo
Se credeua d'hauere
Na lamma de lo lupo,
Ed è stato no chirchio.

Pre. Quale chirchio, ciarlone? quale lupo?

Fon. Miette lo dito mmocca à ſſa ianara.
Pre. Ne miente pe ſſa canna.
Fon. Non accade mentire
Ca ſi ſcoperta à ramma,
Bella concienzia, chillo negrecato,
Non vale pe no quaglio de no cane.(fatto?
Pre. Co chi l'haie? che te piglia? ch'aggio
Fon. Haie poste le paſtore à lo pollitro
De Maſe ſcuro, che non dace paſſo:
Saccio le marcancegne, che faie fare,
Li chiappe de li mpiſe,
Le beſte de figliulo,
Corde dinto l'arciulo,
L'acqua de le noue onne,
Pipatelle de cera,
Sammuco ſenza frunne,
Argate, e catenaece,
Capo de gatte, faue, e pignatielle,
Spite, chiuoue, e cortielle,
Lo ſorece cecato,
Che facc'io mò? vaſta ca l'haie legato,
E ſtà comm'à ceppone
Ntuorno lo focolaro de la zita.
Pre. E lo guaie che te ſtocca,
Tanto hauiſſe lo shiato,
Quanto t'eſce verdate da ſſa vocca.
Fon. N'è lo vero arma cotta?
Va ca ſe no lo ſciuoglie,
Sarraie legata è poſta
Pe nzegna a la tauerna de tre legna.
Pr. Dimmēne quāto vuoie, ca prieſto prieſto
Te pentarraie d'haueremello ditto.
Fon. Me pentarraggio cierto,

Ca

Ca non te ſcogno a punia ſti diente.
Pre. Tu paſſe tropo nnanze.
Fon. Va curre, e mo lo ſciuoglie,
Vaua de lo Zefierno,
Ca si nò, brutta vecchia, (chia.
Lo cchiù gran piezzo tuo ſarrà l'aurec-
Pre. D'autra mano cchiù forte de la mia
Vene ſſa legatura,
Peganetare fuorze (gura.
Male cchiù gruoſſo, e cchiù negra ſcia
Fon. Defienne quanto vuoie la cauſa toia
Ca ſi cōuēta Pr. E' coſa c'ha da ſchiudere,
Da ccà a bello vedere non cè tauto.
Fon. Hà puoſto ſotta ſopra ſta montagna,
P' hauere ſta compagna,
E' ghiuto comm' a pazzo pe la via,
E d'aruole, e d'auciélle
Haueua geloſia,
E mò, pe quantò mò nnanze m'hà ditto,
Pare cecato, e ciunco.
E la frezza d'ammore è fatta iunco.
Pr. Vi ca quann' vno hà troppo affezzione
A la chelleta ammata,
Quann' arriua à lo ntiento ch'iſſo vole,
Spiſſo ſortire ſole,
Che benenno à lo fatto
Vò tirare de ponta, e dà de chiatto.
Fon. Quarche bota pe preſſa
Non afferra lo miccio à lo focone,
Ma leua, miette, acconcia, ed adderizza,
Vide ſe nce lo npizza;
Si bè Maſe n'è ghiuto tanto nnanze,
Ma de ire à la zita

Non ashia maie la via:
Abbesogna, che sia fattocchiaria.
Pre. Affè c'haue quarch'autra fantasia,
E lo pensiero granne è na vorpara,
Che tira l'hommo propio doue vole.
Fon. Isso non penza ad autro
Ch' à Lella, e schitto Lella
Lo fa votare commo n'argatella.
Pre. E chi sa mò se penza
A chella Rosa, ch'isso tanto ammaie?
Ammore viecchio non se scorda maie;
Fon. Ogne nouiello è biello,
Dissero chille de la m.glia antica.
Ammore è comm' à maglio,
Le bellezze sò palle,
Chillo truccа, e ba fore
Sempe la primma, à chi se porta ammore.

SCENA QVARTA.
Mase, Fonzo, Preziosa.

Mas. IO resto stoppafatto,
So isso, ò non so isso?
Dormo ò stongo scetato?
E' lo vero quant' haggio mò sentuto,
O me l'haggio sonnato?
Che cosa n'è sortuto?
Fon. Eilà; che baie facenno?
Haie rutto lo castiello,
Che staie accossi muscio?
Mas. Haggio rutto me stisso,
Ca songo dato de pietto à no scuoglio;
Io songo propio sciuto da li panne.

Pre.

Pre. Che pò essere chesto?
Fon, Perche? che t'è sortuto?
Mas. Io so ghiuto co patremo à la zita,
Se bè tutto tremmanno;
L'haggio dato la mano,
E ghiuto a no pontone de la casa,
Chiacchiarianno nzieme, io le diceua,
Cana crodele, me n'haie fatte tanta
Co sso core de vreccia
Co dareme martiello, e gelosia,
Co fare sempe lo capo de sopra,
Mò puro starraie sotta,
Ed io me pagarraggio
De quanto m'haie causato
Dolore, e crepantiglia,
E Titta tuo se pigliarrà la striglia.
Pre. La pouerella è ghiuta,
O speranza perduta.
Fon. Ed essa che dicette?
Mas. Se fece tutta rossa
Commo vampa de fuoco,
Po disse ò nigro tene,
Cecato, che non vide,
E de chi staie geluso?
De Titta, che non haue
Scopa de vrosca pe scopare l'arma
De le doglie ammorose?
De Titta che non porta,
Ne otra, ne zampogna,
Pe dare gusto, e spasso à chi vò bene?
Fon. E che boleua dire à lengua soia?
Pre. Sacc'io, che bolea dire.
Mas. Vuoielo sapere meglio?

Dapò mille addemmanne, e filastrocche,
Facenno iuramiente à quatto mano,
Iuramiente de cane,
M'hà ditto, io so mpazzuto;
Fon. Che t'hà ditto? Maſ. Ch'io ſongo
Tornato pe na femmena geluſo.
Fon. Comm' à dire? Maſ. Ca Titta
E' shiore ſenza shiore. F. Io non te ntẽno.
Maſ. Ca Tittaè na figliola.
Fon. Benaggia hoie, e che ſento!
Pre. Zitto ch'è ſciaruogliato lo filato.
Maſ. Tant'è, non ſenza che me ſtea lo core
Nigro, ca l'hauea fatto chella affeſa,
Haggio fatto de l'hou mo,
Haggio fatto lo brauo
Co na femmena ſcura,
Co na ſcura figliola:
E me tremma lo core,
Ed'haggio gran paura. (penzo,
Fon. De che? Maſ. Vaſta, s'è chello, che me
Fonzo mio, ſongo muorto,
De tuoſſeco me ſorchio no fiaſco,
Fon. Che dice? tu ſi pazzo.
Maſ. So pazzo, e cchiù che pazzo,
Cchiù nillà de li pazze.
Pre. Ammore votta, fruſcia,
Ca mò propio è lo tiempo.
Fon. Maro me che te ſiente?
Maſ. Quanto cchiù bao penzanno,
A la facce de Titta,
A chella ncornatura,
Veo propio la fegura,
La facce ſpeccecata,

De

De chella che perdiette,
E te dico na cosa,
Se Titta n'è mazzuoccolo, ch'è Rosa.
Fon. Chesta lo po sapere.
Mas. Dì Preziosa mia,
Se puozze stà contenta, e conzolata
Co na bona ventura,
Se chisto Titta è chiaue; ò chiauatura.
Pre. Pe te dire lo vero,
Pocca Lella la chelleta ha scoperta,
Io puro la scommoglio,
E faccio no viaggio, e tre seruitie;
Te leuo da st'angoscia, e chisso core
Farrà na bona cauda à lo varrile,
Ch'era ammuffato de lo primmo amore,
E che Fonzo lo nore
Me saude, e cerche mo la perdonanza
De quant' hà ditto, ca non sò ghianara.
Fon. Te cerco perdonanza, sì pe cierto,
Ca l'ammore de Mase
M'hà fatto scire de lo semmenato.
Mas. Dimme sore mia bella,
Se sto Titta è cocchiara, ò pignatella,
Pre. Titta è chella meschina
De Rosa sfortonata,
Che te crediue, che fosse annegata,
Che dapò mille stiente,
Tornata male viua à stà montagna,
Te trouaie nnammorato de sta Lella.
Perzò la pouerella
Perdette la speranza
D'essere commo primmo
Lo schiecco de chiss' vocchie,

Puro voze pigliare quanto potte,
Pigliauno accasione
De te vedere spisso
De sentire ssa voce, e se fegnette
Mascolo, e te se deze ped'ammico.

Fon. Tiente che brauo ammore!

Mas. O Rosa, ò bella Rosa,
Ed'era io senza naso,
Che t'hauea mmano, e nõ sẽtea l'addore?
Tanto cecato co lo nuouo ammore,
Che non te canosciette à lo colore?
Ohimmè, ohimmè ca moro, e tanto tene
A lo cuorpo la vita st'arma affritta,
Quanto ch'ancora creo ca me npapuocchie?

Pre. Si nò lo cride, iammo
Doue stà la dolente
Tutta ontata, e fetente
D'voglio de pereconna, e tremmentina,
E toccarraie co mano la verdate.

Mas. Perche non me deceua,
Ch'essa era Rosa? ohimè, m'hà fatto tuorto.

Fon. Si, dice buono Mase.

Pre. Perche tu le deciste,
Ca se be fosse viua,
Non hauarrisse maie lassata st'autra,
E ch'essa nce perdea l'voglio, e lo suõno.

Fon. Hauiste tuorto frate:

Mas. Io happe tuorto, ed io
Pagarraggio la pena de sto male,
Ca canosco l'arrore c'haggio fatto,
E me ne pento, ma me pento tardo.

Pre Meglio tardo, che maie.

Mas O Rosa, ò Rosa mia, ò bella Rosa,

Do

De che mala moneta te pagaie ?
Ch'iere tanto addoroſa, e ſpampanata
Ed io t'aggio sfronnata :
Hora non me tenite,
Ca voglio ire a morire.
Pre. Se vuoie morire, e doue
Trouarraie meglio morte,
Che nzino à Roſa toia ?
Fon. Dice buono ſta femmena da bene,
Iettate à chille piede,
Falle carizze, e tanta
Gnuoccole e caſſeſie,
Che te perdona ſe be non voleſſe.
Pre. Quanno chella ſe vede.
Maſe dinto le braccia,
Se ne và tutta nbruodo, e ſe be haueſſe
La capo tutta vrognola, e pertoſe,
Senz'autro agniento, e ſenz'autro ſtoiello,
Da la viſta de Maſe ſarrà ſana,
Maſ. E con che facce voglio
Irele nnanze ? ohimmè nō n'haggio core.
Fon Vance n'hauè paura.
Pre. Horsù Roſa, allegrezza,
Ca dapò tanta aſſaute,
Schitto cò nà rottura de caruſo
Piglie ſta fortellezza.
Maſ Addonca, ò Preziosa,
Tu me priegge, ca Roſa me perdona ?
Pre. Te preggio, e te ne faccio no ſtromiēto.
Maſ. Hora iammo à la neorza.
Ca lo core fa zumpe, e crapiole,
Pe ſe ne ſcire. *Fon.* Iammo,
Ma che remmore ſento, e che greciglio ?

SCE-

SCENA QVINTA.

Gioia, Maſe, Fonzo, Preziosa.

Gi. O Che ſcuoppo, ò che danno, ò che
O negrecato Titta (roina
Haie fatto propio commo la formica,
Quanno mette l'aſcelle pe morire.
Maſ. Che dice, ohimmè, de Titta?
Fon. Gioia che coſa ne'eie?
Pre. Ohimmè, lo cielo nce la manne bona.
Gio. O che piatate granne,
O che compaſſione,
Chiagnarriano le prete de la via.
Maſ. Di prieſto, ohimmè, di prieſto,
Ca ſtò appiſo à la corda.
Gio. Tu non canuſce Titta?
Chillo ſcuro figliulo,
Che ghiea pe ſta montagna?
Maſ. Che negra accommenzaglia.
Pre. Dio voglia non ſia peo la ſcompetura.
Fon. E be che ſe n'è fatto?
Gio. Mo propio, mentre io ieua,
Pe ſtò pennino ad'auto,
Sento na voce ncupo gualiare,
Io bello adaſo, adaſo
Me nzecco doue ſceua lo lamiento.
E bego Titta, che portaua propio
La morte nfacce, che decea chiagnenno,
Azzò che ſia legitemo lo iunco,
Cò che v'attacca ammore,
Ecco ſta vita more.
Coſſi decenno (ohimmè ca tutto tremmo)
Se voze co no chiouo ſpertoſare;

Io

Io che beo chesto corro,
E de furia l'afferro, ed isso dice,
Lassame sficcagliare,
Lassa che spila buono sto connutto,
Pe doue esca la vita,
Perche, perche, dico io, Titta vuoie fare
Sto sprepoſeto granne?
Ed isso me decette,
Pe contentare schitto
Chillo sgrato de Mase,
Non voglio cchiù campare,
Ma de na cosa te voglio pregare,
Portale sta cannacca, e st'anelluccio,
E di, sta redetà te lassa chella,
C'haie lassata pe Lella,
E'nchesto commo fosse mastro muccio,
Se vrociolaie de sciorte,
Ch'io non lo puotte tenere afferrato,
Ed eccolo annegato.
Maſ. Auzane chesso, ò sciorte.
O sciorte tradetora,
Co sto cuorpo haie perciato chisto core,
Co stò cuorpo è caduta chesta vita.
Fon. Mase. Maſ. Ohimmè. Fon. Su su Mase.
Torna ntè pouericllo, vuoie morire?
Curre, ohimmè, Preziosa, (petta,
Piglia acqua, e sbruffancella, aspetta, as-
Ca pare che retorna, ò Mase, ò Mase,
Torna ntè stisso negrecato tene
Ca si sciuto da sinno.
Maſ. E doue è l'arma mia?
Decite, à quale vanna e semmozzata?
Gio. Verino à la Gaiola,

Maſ.

Maſ. Ah Roſa tu ſi morta, ed io non crepo ?
Tu te ſi brociolata,
Ed io ſtongo a l'allerta ?
Tu haie chiuſo l'vocchie, ed io manco nõ
Nò nò, voglio morire, (ceco?
E benirete apprieſſo.
Fon. Ferma ferma, ohimmè Dio,
Chiſſo vrociola mò pe ſſa montagna.
Se nò l corro apprieſſo.
Pre. Io perzi venarria,
Ma vedere ſſe coſe n'haggio core,
O negra Roſa, ò negrecato Maſe,
Oh che maie non l'haueſſe canoſciute,
Pouera creiatura,
E comm' hauiſte ponteca ventura.

SCENA SESTA.

Paſcale, Preziosa.

Paſ. FErmate Prezioſa, hauiſſe viſto
Figliemo pe bentura ?
Pre. Mò propio a la ncorrenno,
S'è partuto da ccane, è Fonzo apprieſſo
Vace a ſcapizzacuollo.
Paſ. Fuorze vace pe fare, che retorne
A la zita, da doue s'è partuto,
Senza dicere addio ? Pre. Autro, che zita,
Figlieto vì a morire.
Paſ. Hora bona pozz' eſſere, e perchene ?
Pre. Perche hauenno trouata
Chella Roſa, a la quale
Dece mprimmo la fede,
L'è ſtato ditto ca mò pe deſpietto

poc-

Pocca s'era nzerato,
S'è ghiuta à brociolare
Da sta montagna à mare,
Ed' isso pe dolore
Corre a fare lo stisso.
Pas. O sfortonato mene,
E manco mò le pozzo ire appriesso.
Ca mò propio s'è rutto lo vrachiere,
E quant'a no varrile
M'è scesa la polletra.
Preziosa mia bella,
Currenee tu pe mene; e bi se puoie
Fà quarche cosa bona,
Ch'io me ne vengo pede cata pede,
Commo n'haggio trasuta
Sta cosa, che m'è sciuta.

SCENA SETTEMA
pascale sulo.

Ecco fatta la festa,
Ecco lo figlio mio ca s'è nzorato,
Ecco ca s'è corcato,
Mò si ca vedarraggio li nepute,
Speranze meie perdute,
Carne meie, sango mio iettato à mare,
Ed' io voglio campare (munno?
Pe spremmiento, e pe stimmolo a sto
No no, voglio morire s'isso è muorto.
S'isso è muorto dico io? pẽza, ch'è muorto,
Saccio buono, ca chillo s'è annegato,
Ed' io so sbodellato,
Che no le pozzo ire manco appriesso,
Che

Che penzaue de fare
Capotommole fuorze à lo cortiglio,
Quanno fautafte, ò figlio?
O figlio mio gentile
Bello shiore d'Abrile,
Figlio che fe fcennine vierzo Puorto,
Accrauaccato ncoppa no fommierò
Pariue caualiero,
E fe zappaue l'huorto,
Pariue palladino, e mò fi muorto,
Chi te l'haueffe ditto,
Figlio mio faporito,
Co doie mogliere a lato,
Ca de nulla farriffe maie marito;
Quale mo t'haie pigliato,
La primma, o la feconna,
Se te fi femmozzato fotta l'onna?
Fortuna tradetora,
Giamme leuafte, ohimmene,
Chift'anne arreto l'vocchio manco mio,
Che fù na figlia vifciola de ft'arma,
Mò perzì m'haie leuato lo deritto,
Ch'era Mafillo mio,
Pafcale negrecato
Mò va te nforna, pocca fi ceeato.

SCENA OTTAVA.

Gioia, Pafcale.

Gio. PAfcale, afpetta, afpetta
Paf. Laffame ire, mo che fe n'è ntrato
Lo viento, e pozzo dare quarche paffo.
Gio. Afpetta frate, afpetta.

paf.

P. Haggio autro caudo mò, cà non de sole,
Hàggio autro ncapo mo, ca non te pieze.
Gio. Fermate bene mio,
Quanto liegge sta scritta.
Pas. Hora mò chesta è bella:
Non me dare tormiento, ca lo ghire
Mporta la vita de no figlio mio.
G. Mò tè nè vaie, quanto me vide schitto
Che cosa neè ccà scritto.
Pas. Squagliamette da nanze,
Ca si tentatione.
Gio. Affè, ca non te lasso,
Se non me dice che nce stà ccà dinto.
Pas Ohimme, che fiusciamiento,
Si na cura d'agusto.
Gio. Ca me faie stò piacere che nce pierde?
P. Ca me ntrattiene, e corro co lo triego.
Gio. E n'hauarrisse già lietto, e leiuto
No prociesso, quanto hà che contrastãmo?
Pas. O cielo, e quante mpiedeche so chiste.
Mostra ccà: ferma, quanto
Io me mecco l'acchiare.
Gio. Viato chi sà leiere à lo munno. (viuo?
Pas. Che beo? che leggo? ohĩmè so muorto ò
Sò Pascale, ò iacuoco? (pasceie?
Gio. Che guaie te piglia cilà? si ghiuto à
Pas. Rita figlia à Pascale,
Ch'allattaie Carmosina?
Gio. O Crammosina, ò Rossa,
O Rita, ò ruta, dimme
Che dice sta cartella?
Pas. Dimme lo vero, Lella
E figlia toa da vero?

Gio.

Gio. Commo figlia la tengo.
Paſ. Doue l'hauiſte ? dimme la verdate.
Gio. A lo caſale mio. Paſ. De doue ſine ?
Gio Io ſongo de Reſina,
Addoue ſtea no bello guagnaſtrone,
Che ſe iea ſoſpecanno
Ca ſe la dea ntallune
Co no cierto Paſcale,
Speranno ſe l'haueſſe nguadiata;
Po viſtaſe gabbata
Se la couze, e pe sdigno
Se ne portaie la ſcrofa mariola
De tre anne la pouera figliola.
Paſ. Eſſa è pe cierto : oh potta de mia vita;
Ma dì commo ſapiſte
Sto fatto ? e che ſe fece po de chella ?
Gio. Hauarrà fi a dece anne,
Che ſtanno pe morire
Sſa bona robba, me fece chiammare,
Ed à l'aurecchia me voze parlare,
E diſſe, eccote cheſta peccerella,
E ſe vuoie guadagnare
No buono veneraggio,
Va la porta à poſileco, ceà dinto
Sta carta ſtace ſcritto chi è lo patre :
Io mò, che de natura ſo carnale,
Quanno le ntiſe dire piſcia, e mpumma,
E tata, e cacca, e pappa,
Le miſe ammore, e tennela pe figlia.
Paſ E commo pe ſi mone
Tu non haie ſciaruogliata ſſa mataſſa ?
G. Perche quanno veniette a ſta montagna,
Nnfroecchiaie à no pertuſo arrauogliata
Sta

Sta chelleta, e n'aniello,
Pò da mente me ſcio doue la miſe,
Mò poco nnante chella gatta mia
Sta meza nnoglia n'hauea cuttiata,
E pò s'era ſaruata
A lo ſtiſſo pertuſo, doue ſteua
Sſa cartoſcella, ed io metto la mano
Pe pigliare la nnoglia,
E trotto, ò bene mio, lo fatte feſte,
Hora pre vita toia,
Mò c'haie leiuto, dimme
Che coſa nce ſta ſcritto a cheſſa carta.
Paſ. Lella t'è figlia? di proprio lo vero.
Gio. Vuoience le ciaramelle? non te dico
Ca me la deze Carmoſina, quanno
Me diſſe, che à poſileco veneſſe,
E me deze ſta carta, e chiſto aniello?
Paſ. Ohimmè ca lo canoſco,
E dou' è cheſta Lella?
Gio. Me creo ca ſta à la caſa: hora mò dĩme
Chello che t'addommanno.
Paſ. Va ca mò me ne vengo,
E te do sfatione.
Gio. Viene à la caſa mia, vi ca t'aſpetto.
Paſ. Va ca vengo ſenz'autro.
Hora mò doue vaie?
Doue curre Paſcale?
A bedere na figlia bella, e biua,
O à bedere nò figlio ſcuro e muorto?
Doue me ſparto? doue
Adderizzo lo pede? io ſo confuſo,
Non ſaccio doue ire,
S'à conzolare ſt'arma, ò s'à morire.

SCE-

SCENA NONA.

Preziosa, Pascale.

Pr. N Trattienete *Pascale*,
O poueriello te, ch'arriue à curto.
Pas. E che noua me puorte,
Da campare, ò morire?
Pre. Besogna cò pacienzia
Pigliare, quanto vene da lo cielo.
Pas. Di priesto è biuo, ò muorto?
Pre. Vorria, *Pascale* mio,
*H*auere la pepitola à la lengua,
*P*e non te dire chello, ch'aggio visto.
Pas. Tanto che tanto io sõgo miezo muorto,
Scumpe tu st'autro riesto.
Pre. Mentre tutta allancata
Correa sudanno nmiero la mariña,
Sento na voce dire, ferma ferma,
E beo, ca Fonzó secctaua Mase,
Che l'haueua pigliato assaie vantaggio,
E commo fù a la ponta
De no cierto scarrupo,
Che precepedeteia a la marina,
Se lassaie ire co la capo abbáscio,
Ed io che n'hauiette armo
De vederelo, à mare semmozzare,
Co lo coré cchiù nigro de la pece
So tornata pe darete sta noua
Cchiù ammara de lo fele;
Ecco li belle frutte,
Che à lo ciardino nasceno d'ammore,
O pia-

O piatate, ò dolore.

Paſ. O pouero *Paſcale*
Reſtato pe ſpremmiento
A ſto munno cecato,
Doue sò deuentato
Na chiaueca maieſtra,
Doue vanno le laue
De le deſgrazie homane,
O vecchiezza nfelice,
O anne meie, ò anne
Pe triuole ſtipate, è ped'affanne.

Pre. Tu ſi n'hommo che puoie
Dare conſiglio a ciento,
Perzò non m'affatico
De conſolare no tanto ſaputo?
Ma ſiate promnietteuto
De pregare lo cielo,
Ch'arrecoglia lo muorto,
Ed à te dia confuorto,
Ca la morte è gabella,
Che non fa nullo franco.

Paſ. Haueſſela pagata,
Dinto lo lietto ſuio, ſarria contento.

Pre. Volimmo dare nuie legge à lo cielo?

Paſ. Ohimmè mammia mia bella.

Pre. Non ſarraie ſulo à chiagnere à ſelluzzo,
Ca voglio io puro chiagnere pe Roſa
Sempe à bita tagliata,
Ca cōmo à figlia sempe l'haggio ammata,
E mò voglio vedere
S'hanno peſcato chillo bello cuorpo,
Pe farele no vagno
Cò le lagreme meie; reſta connio.

Paſ.

Paſ. O figlio bello, ò figlio,
Comm' haie fatto ſto zumpo,
Perche cadeſſe cheſta vita affritta?
Commo prieſto, ò fortuna,
Haie mmeſcato l'amaro co lo doce
De la ſperanza de trouare Rita?
Commo prieſto a lo bene ashio lo male?
Oh commo m'è nnozzato lo piacere.
O Maſe, o Maſe mio,
Tu ſi annegato, ed io non ſaccio cōmmo
Non m'affoca la doglia; (zato,
Schiecco de l'vocchie mieie, ca ſi ſpez-
Lumme de l'arma mia, ca ſi ſtutato,
O montagna ſcontente,
Da doue Maſe mio s'è derropato,
Và che ſinghe ſconfitta,
Non ce facciano l'aruole cchiù frutto,
Non cè naſcano vruoccole, ne foglia,
L'acqua deuente amara
Li ciardine deuenteno derrupe,
Tane de Sierpe, e Lupe,
E tu maie maruaſo,
Che co ſso cannarone
Te gliottiſte no muorzo accoſſi bello,
Te ntrouole pè ſempe lo ſcerocco,
Sempe ſtinghe ntempeſta,
Comm' haie muoppeto dinto de ſto core
Tempeſta de dolore.

SCE-

SCENA DECEMA.

Gioia, Pascale.

Gio. ALlegrezza, allegrezza,
O bene mio Pascale,
Miettete mano à ssa vorza de seta,
Che te ncè cresca la bella moneta;
Famme lo veueraggio.
Pas. Si ca lo puorco m'haue fatto l'vuouo.
Gio priesto, ca pò defredda,
Sborza ccà na patacca.
Pas. Hora chesta è la ionta de lo ruotolo:
To stò che scannaria Scannerebecco,
E chisto mò me fruscia lo cauzone.
Gio. Senza collera frate
Ca n'e cchiù tiempo de doglia, e desgusto,
Ma d'allegrezza, e gusto.
Pas. Vene pe lo percaccio, ò pe la posta
Sta noua accossi fresca?
Vattenne frate mio,
Ca me vota la capo,
Commo li spite à biento à lo Cerriglio.
Gio. Tu te pienze ca burlo,
Ca te porto na noua
Cchiù nzuccarata assaie,
Ca non è no cappiello de pasticcio.
Pas. Sò fore de speranza,
D'hauere maie cchiù bene, ne confuorto,
Fuorze è no pollecino, che m'è muorto?
Fuorze, è gatto, ò coniglio?
O figlio bello, ò figlio.

Gio Non chiagnere, stà zitto,
 Preiate mò, grelleia.
Pas Non sarrà maie, ch'io facce,
 Sfortonato Pascale,
 Autto che st'vocchie scorrere canale,
 Facenno sempe maie triuolo, e sciglio,
 O figlio bello, ò figlio.
Gio. Canta de l'allegrezza,
 Zompa de la preiezza.
 Pocca lo cielo t'è frate carnale,
 Non chiagnere Pascale.
Pas. Hanno hauuto lo sfratto
 Da me le contentezze,
 Maie cchiù gusto me piglio,
 O figlio bello, ò figlio.
Gio. Tu faie de lo ntosciato,
 Pe non me dare mò lo veueraggio
 Pe tale bona noua t'haggio dato,
 Ca figlieto è saruato.
Pas. Che dice? Gio. No cianfrone,
 Ca non è muorto, n'hauere lo granco.
Pas. Gioia se non me burle,
 Io te dongo sta vita.
Gio. Ssa vita non fà vua, no la voglio,
 Damme cinco carrine.
Pas. Ohimmè ca se non fosse,
 Ca creo de me sonnare,
 La gran preiezza me farria schiattare.
Gio. Lo veueraggio susso.
Pas. Te darraggio chist'vocchie, s'è lo vero.
Gio. Iammo mò, ca lo bide.
Pas. Tanto ch'è biuo propio? ò bene mio,
 E commo s'è saruato?

Gio.

Gio. Mase hauenno saputo,
Ca Rosa, chella Rosa,
Ch'isso ammaie l'anne arreto,
S'era pe causa soia
Precepedetiata dinto Mare,
Corze pe s'annegare,
E da coppa no scuoglio
Fece tuppete à bascio.

Pas. E bè, che se ne fece?

Gio. Rosa quanno cadette, ieze à funno,
Ma cierte, che pescauano vauose,
Corzero, e la pigliaro pe li piede,
E pe li piede la tennero appesa,
Pe farele iettare
L'acqua c'haueua vippeto a lo Mare.

Pas. Io vorria, che parlasse
De Mase, e non de Rosa.

Gio. Siente frate si mponta,
Eccote nchesto Mase
Co na voce piatosa,
Da sfrauecare na moraglia antica,
Decenno, doue si Rosa mia bella?
E commo songo stato
Tanto ncatarattato, (hauuta,
Che mentre nnante à l'vocchie t'haggio
Non t'haggio canosciuta?
Ecco che n'è socciesso,
Ca tu si morta, ed io mò moro ciesso,
Hommo non sò ma vuto,
S'à sto cuorpo non moro ashieuoluto:
O mostranno dolore cchiù che pozzo,
Pur' io non me sommozzo.

Pas. E cossi se iettaie? ò figlio, ò figlio.

Gio. Se iettaie sì, ma Fonzo
Pe no derrupo abbascio
Se vrociolaie commo no carratiello,
E se le mese sotta dinto mare,
Vestuto, e buono pe te lo saruare.
Pas. Che singhe beneditto,
Vero ammico de core;
E ngraziato sia lo gran Segnore.
Gio. Cride, ca pe saruare à Mase tuio,
E' stato mpizzo, mpizzo,
De fare isso perzì lo papariello;
Perche Mase facea commo Lione,
Pe scappare da Fonzo, e ghire nfunno,
Ma Fonzo l'afferraie comm' à no purpo,
E se non era buono natatore,
Veueano tutte duie tanno pe sempe.
Pas. O figlio desperato.
Gio. Ntra tanto ecco ca vene
Chella Tartana, doue steua Rosa,
Che bisto da lontano
Lo pericolo granne, era corruta.
Pas. Tu commo te nc' ashiaste?
Gio. Era iuto a natare.
Pas. Che fù la scompetura de sto ntrico?
Gio. Appena era arriuata chella'varca,
Che Mase canoscio Rosa a la voce,
Che steua gualianno,
Ed accossine auzaie subbeto capo,
E le passaie la voglia de morire,
Pe fare n'autra morte pò cchiù doce.
Pas. Ohimmene, e che facette?
Gio. Tu si caudo de rine, aspetta, siente.
Subbeto pe no rimmo de la varca,
Mase,

Mase, e Fonzo sagliero,
Ed io dereto a lloro;
E trasuto llà dinto,
Commo no cane corzo,
Figlieto se lanzaie adduosso à Rosa;
E la mese nsoppressa co le braccia.
E mẽtre essa perzi lo stregne, e abbraccia,
Pe tanto gusto granne,
Credenno lo scurisso, e la scuressa,
Sparare no cannone, rescio vessa.
Pas. Io sò à la scolatura de la vita,
Mò caudo, e mò ielato,
E bè, morzero mò pe la preiezza?
Gio. Non morzero: pe gusto che sentero
L'vno, e l'autro abbracciate ashicuolero;
Che cò doie stizze d'acqua forzetaro.
Pas. Sia laudato lo cielo, ma sta Rosa
Non morette annegata?
Gio. Accossi se dicea, ma fù boscia,
Perche steze Ncecilia, e pò venette,
Ch'è poco, e quanno Mase se nzoraie,
Essa pe desperata s'annegaie.
Pas. Senga la ben menuta,
C'hà sgarrato n'arrore accossi granne.
Gio. E che arrore hà sgarrato?
Pas. Ha sgarrato, ca Mase arrasso sia,
(Vide che bell' arrore)
Facea le brutte cose co la sore.
Gio E commo co la sore?
Pas. Non saie chella cartella, che me diste?
Llà leiette, ca Lella è chella Rita
Figliema, che perdiette,
E trouo chille signe, e contra signe.

Gio. Lella addonca t'è figlia? disse buono
Carmosina, ca ccà steua lo patre,
E ca me lo farria lo veueraggio:
Votta sse mano mò, conta si à ciento,
Ca me l'haggio cresciuta à mollichelle,
E benche poueriello
A no denaro,affè, lo cerasiello.
Pas. Sì, sì quanto vorraie, iammo à trouare
Lo gioiello de st'arma.
Gio. Iammo, ca non veo l'hora
De vedere accordate ste zampogne,
E che sto ventre, che pare tammurro,
M'enchia commo na tasca de pezzente,
Ma vì, vì, quanta gente
Veneno chesta via,
So lloro, ò nò? lloro per vita mia.
Pas. Aspettammole ohimmè pòcca so lloro,
Ca de preiezza io moro.

SCENA VNDECEMA

Mase, Rosa Fonzo, Preziosa,
Pascale, Gioia.

Mas. Rosa mia, t'haggio nmano, e no lo creo.
Ros. Ed' a me pare venga
Lo viento, e me te leue,
Fon. Ecco a tiempo Pascale: Ben trouato.
Pas. Ben menuto, Masillo viene abbraccia
Tatillo tuio, che s'hauea creduto
D'hauerete perduto.
Mas. Eccome ccà Messere,

Eh

E ſi crediue hauere
Peizo no figlio, mò te n'ashie duie,
Fù cheſta, ed' è cchiù mò lo core mio,
E figlia te ſarrà, commo ſongo io,
S'accoſſi te piace.
Paſ. Commo ſe me piace,
S' à cheſſa le ſongo obreco n'aterno?
L'azzetto commo Nora, e commo figlia.
Roſ. Io te ſarraggio ſempe
Vaiaſſa, figlia, eſchiaua.
Pre. Cride, ch'è bona figlia,
Commo lo buono iuorno.
Gio. E beccote ccà Lella.
Paſ. L'allegrezza è comprita,
Maſe mio vecco Rita.
Maſ. Quale Rita Meſſere?
Paſ. Soreta, che nfaſciolla fù arrobata,
Ecco l'hauimmo ashiata.
Maſ. Lella addonca era Rita?
E l'haueua da pigliare pe mogliere?
Paſ. Tant'è, rengratia Roſa,
C'haue ſgarrato tale brutta coſa.
Maſ. O Roſa nzuccarata,
Bello ſceruppo mio, contra deſcenzo,
Che la vita m'haie data.
Roſ. Sò Roſa lammiccata,
Co la quale te ſi lauato l'vocchie,
C'haueuano d'ammore le bottelle,
Mò ſi ſanato, e bide che faciue.

SCE-

SCENA DVODECEMA.

Lella, Rosa, Mase, Fonzo,
Preziosa, Pascale, Gioia.

Lel. Mara mene, è che sciorte!
Sò mmaretata nsuonno.
Gio. Lella nzeccate ccane,
Abbraccia chisto viecchio,
Ch'è chillo patre tuo, ch'io iea cercāno.
Lel. E possibele chesso?
Pas. O figlia cara mia,
E chi non canoscesse
Lo sango suio? e pò vego a ssa canna
No nzegnale de zeppola, che Cianna
Mammeta preua a tene happe golio.
Lel. O iuorno benedítto, ca se peido
No marito, guadagno mò no patre:
Pre, Tu guadagne no patre, e no fratiello.
Lel. E chi? Gio. Chisto t'è frate.
Lel. Haie visto eilà? m'è frate,
Se lo patre m'è patre.
Pre. E te sarria marito, atrasso sia,
Se non correua à tiempo Rosa mia.
Lel. O ca non tocco terra de preiezza:
O patre, ò frate caro.
Mas. Abbraccia puro ò Rita
La Caienatella toia.
Lel. O bene mio, che gusto.
Gio. Autro gusto sarrà quanno magnammo.
Pre. Te manca lo marito,
Pe fare che lo gusto sia comprito.

Gio.

Gio. Paſcale dalle Fonzo.
Paſ. Voglio ſta vota fare
Commo dice no pazzo,
Ma non ſarrà pazzia:
Viene ccà figlia mia,
Io tengo à Fonzo n'obreco ternale,
E borria, s'iſſo vole,
Che le fuſſe mogliere, ſi contenta?
Lel. Chi hà patre, hà patrone:
Pocca è la toia cheſta vita mia,
Commo te piace ſia.
Paſ. Benedetta: e tu Fonzo, che ne dice?
Fon. Ca ſo lo cchiù felice
Hommo de ſta montagna,
S'haggio tale compagna,
Maſ. S'è cheſſo, tutte hauimmo
Allegrezza pe bennere, e donare.
Paſ. Te, toccale la mano.
Gio. Sia à là bona hora.
Pre. Sia da ccà à cient'anne.
Gio. Co ſanetate aſſaie.
Pre. E ſenz'affanne.
Gio. Co bella rede.
Pre. E co tornise à muechio.
Maſ. Accoſſi ſia.
Fon. Accoſſi ſpero à Dio.
Paſ. O cielo beneditto,
Che contento me daie,
Sparafonnate guaie.
Gio. Pe tutte hoie hà cantato lo cuculo,
Pè mè non canta maie.
Maſ. E che borriſſe frate?
Gio. Che faciſſeuo prieſto lo banchetto,
Ed'

Ed io me nchiesse ncascio
De papare, e migliacce à botta fascio.
Mas. E commo. Pre. Hora apparecchia
Lo ventre, ca mò è l'hora.
Fon. Ammolate li di nte, ca mò è tiempo,
Lo banchetto è becino,
E puoie fare ssa vocca no molino.
Pas. Iammo susso a la casa,
Pigliate ò Fonzo Rita,
Pigliate ò Mase Rosa.
Gio E tu viecchio te pig'ia Preziosa,
E solleceta priesto lo viaggio,
Ca de la famme arraggio.
Pre. Maie nullo se despere
Pe dolore, ed affanne,
Ca vene cchiù nè n'hora, ca ncient'anne.

CHORO.

AMmore hà pè natura
Non dare gusto maie
A chi non hà prouate ciento guaie:
Non ride se non chiagne,
Se non sude, non magne,
Se n'haie doglia, n'haie gusto,
E se n'haie summo à l'vocchie, n'haie l'arrusto.

Scompetura.